

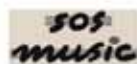
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2013

Regard sur l'année 2012
Association 11Bouge / Salle le Chapeau Rouge
Le 06 juillet 2013

Association 11Bouge / Salle le Chapeau Rouge
18 rue des Chasseurs
11000 Carcassonne
Tél : 04.30.34.47.93 / 06.32.99.75.73
contact@11bouge.com / www.11bouge.com

11BOUGE





I. RAPPORT MORAL

Aline Bresson, présidente de l'association 11bouge

Nous voici à nouveau réunis pour notre assemblée générale annuelle, moment privilégié de dialogue, l'occasion aussi d'un regard sur la saison écoulée. Je tiens tout d'abord à vous remercier de votre présence aujourd'hui. Vous témoignez ainsi de l'importance que vous portez à l'association 11bouge, à ses valeurs et à ses projets.



L'association œuvre au développement des musiques actuelles, en lien avec le territoire et les acteurs de terrain. Notre force, c'est définitivement d'être une association, représentation citoyenne d'une population impliquée dans les politiques publiques. Nous sommes à votre image, l'image d'une population responsable qui prend en main son avenir. Notre champ d'action s'étend bien au delà de la gestion de la salle de concerts du Chapeau Rouge, vers les quartiers, les publics empêchés, l'éducation populaire, la jeunesse, le social... avec pour socle la diversité culturelle, qui nous permet de tous nous enrichir au contact de nos différences.

Et pour preuve, cette 3ème saison fut très animée !

L'affluence fut au rendez vous tout au long de cette année au Chapeau Rouge, signe que la renommée de notre future SMAC n'est plus à faire !

Forts de cette belle dynamique humaine, nous avons pu explorer de nouveaux territoires, notamment celui des Cultures Urbaines, à travers le Festival l'Epopée Hip-Hop, qui connaîtra une seconde édition en février 2014. Un réel plébiscite des acteurs culturels, du public, qui nous engage à persévérer dans cette voie.

En parallèle, le développement des actions culturelles, résidences d'artistes, rencontres scolaires, cours et ateliers dans les centres sociaux, se poursuit avec succès.

Joli bilan donc, pour cette année. La culture peut et doit être un outil au service de l'éducation populaire, de la jeunesse, de l'économie, du territoire...

Mais je ne peux pas évoquer cette saison écoulée sans attirer votre attention sur le bilan financier incertain de l'association. Des solutions ont été trouvées, des efforts faits, qui nous permettront de passer ce cap difficile qu'est la consolidation d'un projet qui se développe rapidement.

Cette réussite de l'association 11bouge, c'est donc avant tout celle d'une belle histoire humaine, grâce à l'investissement et l'implication de tous, partenaires, salariés, adhérents, bénévoles. Merci donc, pour votre soutien actuel et futur.

Rendez vous en septembre pour le lancement de la prochaine saison !



II. RAPPORT D'ACTIVITE 2012

1. La salle du Chapeau Rouge

DIFFUSION MUSIQUES ACTUELLES

CONCERTS < 34 concerts organisés sur l'année (55 en 2011 : - 38%)
dont 29 au Chapeau Rouge (+ 5 en extérieur : 3 Quartiers en Fête ! + 2 Fête de la Musique)

20 produits (70%) et 9 accueillis (30%)

- Des événements bien inscrits : Festival FUTURING (4 soirées), Festival Surréalizm, Résidence Départementale de l'ADDMD11 (KKC Orchestra)...
- Des ouvertures vers les autres structures Musiques Actuelles du département : Famille Electro, Label ID, New Art Concept, Music'Al Sol etc.
- Une articulation avec les autres acteurs et événements : Cuivrée Spéciale, Festival de Carcassonne, Les Bulles Sonores, Le Hangar Musical etc.

Seule salle de musiques actuelles de l'Aude, Le Chapeau Rouge a un rôle fédérateur et c'est un outil disponible pour les autres acteurs du territoire.

77 groupes programmés sur l'année (128 en 2011 : - 42%) dont 64 au Chapeau Rouge (+ 13 en extérieur)

- Tous les styles musicaux sont représentés : rock, électro, reggae, jazz, occitan, métal, punk, pop, chanson,...
- 2 groupes/soirée (contre 3 en 2011 : volonté de mieux rémunérer les artistes et d'améliorer les conditions de travail)
- 1ères parties réservées à des groupes en émergence, dont 40% environ de groupes régionaux

Au total 7 419 spectateurs sur l'année (293/spectacle)

Projets en extérieur : 2 400 spectateurs (480/spectacle)

Projets au Chapeau Rouge : 5 019 spectateurs (173/spectacle, contre 115 en 2011)

3 365 payants

528 exonérés

1 126 gratuits (sorties de résidence, Futuring, inauguration,...)

Prix moyen du billet : 8 € (contre 6 € en 2011)

Fréquentation du Chapeau Rouge en hausse (+ 30% en moyenne par spectacle)

8 soirées complètes (1/3 des concerts)

Fidélisation du public (104 adhérents en 2011 / 127 en 2012 : +22%)

Nombre de places Acti City en forte hausse : 87 en 2011 / 241 en 2012 (+ 36%) / public mieux ciblé



SOUTIEN A LA CREATION / ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

Résidences < 12 résidences d'artistes (10 en 2011)

- Essentiellement avec des groupes régionaux : Trio d'En Bas x2 (enregistrement d'un album live) / Grand Destin / B.R.E.F / Pipo et Maestro / Jo Stick / Les Castafiores / La Tuilerie / La Meute Rieuse
- Des groupes en émergence : Enterré sous X / Scarecrow
- Résidence Départementale de l'ADDMD11 : KKC Orchestra

Prise en charge des repas, de l'hébergement et de la technique / pas de salaires sur les résidences (à part sur la Résidence Départementale de l'ADDMD11), plutôt des « mises à disposition ».

Dispositif « Le Chapeau chapeaute ! »

Accompagnement d'un groupe sur 1 an : Grand Destin (Tombstone en 2011) : travail de création avec résidences, structuration administrative, conseil de développement, recherches de dates etc.

Dispositif arrêté fin 2012 car trop lourd à gérer.

Des RDV conseils

De très nombreuses sollicitations de groupes (seule salle) / avis sur des projets, des dossiers, inscription dans le réseau,.../ travail ressource en articulation avec l'ADDMD11).

Relais départemental des Découvertes du Printemps de Bourges

Inscriptions, écoutes, conseils etc.

Participation à différents dispositifs de repérage (Vice Versa, Grenad'In etc.).



ACTIONS CULTURELLES / TRAVAIL SUR LES PUBLICS

Rencontre artistes / public jeunes

Sur les résidences : mise en place de rencontres entre artistes et jeunes, en ciblant les publics en fonction des projets artistiques : les Calandretas avec La Meute Rieuse, les centres sociaux avec Grand Destin,...

Mise en place d'un réseau autour du public « jeunes »

- Co-production de FUTURING, accueil des spectacles de fin d'année (écoles, collèges, lycées), accueil des galas des écoles de musique, projets avec les centres sociaux etc.

(13 soirées « jeunes » en dehors des projets du Chapeau Rouge / appropriation de la salle)

- Accompagnement du projet slam au lycée Jules Fil, de janvier à avril (ateliers d'écriture, scène ouverte,...)

- Projet Trio d'En Bas / Ecole de la Gravette / Conservatoire (CHAM)

Des master class

- Stage de beatbox, organisé par l'ADDMD11

- MAO / Logiciel Ableton, organisé par Famille Electro

Des ateliers et stages de pratique

- Chant-coaching / Chorale Carca'Bouge / Danse hip-hop, Graffiti

- Accueil de Canti Canta, polyphonies traditionnelles (septembre à décembre 2012)

Valorisation d'un occitan moderne en lien avec l'IEO, les calandretas, les écoles bilingues / résidences (rap), concerts, ateliers / signalétique à l'intérieur de la salle.

2. Les actions décentralisées

Au-delà de la gestion de la salle du Chapeau Rouge, la convention triennale contractualisée avec la ville de Carcassonne en novembre 2010 stipule la mise en place d'actions décentralisées, avec comme fil conducteur **un travail de sensibilisation et d'éducation artistique en direction de tous les publics, sur tout le territoire.**

« Si tu ne vas pas au Chapeau Rouge, le Chapeau Rouge viendra à toi ! »
« Le Chapeau Rouge, un projet au service d'un territoire et de sa population »

- **Volonté d'élargir le travail sur les publics** (publics empêchés, spécifiques) à partir de septembre 2012.
- **Nouveau partenariat avec les médiathèques de Carcassonne Agglo** : pique nique culturel, concerts dessinés etc.
- Préparation de la convention de **partenariat avec la Maison d'Arrêt de Carcassonne** : concerts, stages et ateliers.
- **Organisation du projet avec les Sourds de Carcassonne** (en lien avec l'ADDMD11) / réflexion commune sur l'accessibilité du public handicapé au spectacle.
- **Ateliers et stages hors les murs**
Décentraliser certains concerts et ateliers hors le Chapeau Rouge pour amener des spectacles et de la culture dans tous les quartiers de la Ville.
- **Centre social Jean Montsarrat au Viguié**
Volonté de développer un projet à l'année (essentiellement autour des cultures urbaines)
Ateliers danse hip-hop / stage de graff / stage Futuring (danse hip-hop) / sortie au Battle of The Year (en partenariat avec Acti City) / rencontre sur résidences et concerts (Sniper etc.)
- Même volonté avec **l'association Couleurs Citoyennes à La Conte**
Stage de beatbox / préparation au festival Futuring, en lien avec l'atelier coaching / rencontre sur résidences et concerts (Sniper etc.)
- Réunions régulières avec les animateurs et les jeunes : rôle de formation, de sensibilisation.

FÊTE DE LA MUSIQUE, 2 scènes

Place Carnot : programmation avec des artistes suivis par le Chapeau Rouge, représentative des différents styles musicaux proposés le reste de l'année.

Electric Geïsha (rock) / Digital Sound System (reggae) / Tremix (chanson festif) / La Tuilerie (hip-hop)
Retours mitigés car public âgé et styles pas adaptés / réflexion engagée avec la Ville

Quartier Trivalle : programmation autour de l'occitan et des musiques traditionnelles / volonté de fédérer les habitants, associations et habitants de la Trivalle / baleti avec les enfants des écoles / passa-carriera et bals.



QUARTIERS EN FÊTE ! 2ème édition

Suite au succès de la 1ère édition en 2011, volonté commune de renouveler cette manifestation permettant de **fédérer les initiatives locales, de valoriser l'image des quartiers et d'ouvrir les territoires sur l'extérieur** :

Samedi 2 juin : Grazailles

Samedi 9 juin : La Conte et Quartiers Est

Samedi 16 juin : Saint-Jacques et Le Viguiier

Réussite < dans l'**organisation et les valeurs véhiculées**, dans la préparation et le déroulement, **une organisation collective autour des projets** : Ville et Agglomération, centre sociaux, associations de quartier, associations culturelles, acteurs sociaux, salle du Chapeau Rouge, service jeunesse, collèges, écoles,...plus de 40 structures impliquées (faire travailler différents acteurs pour croiser et mutualiser les compétences).

Réussite < dans l'**implication de la population et des acteurs locaux**, « Faire avec la population » et non « Faire pour la population ».

Réussite < dans l'**ouverture vers l'extérieur et la mixité du public** : mixité sociale et géographique, que se soit au niveau des structures et acteurs impliqués ou au niveau du public.

Réussite < dans les **valeurs véhiculées** : le vivre ensemble, l'intergénérationnel, le partage et l'image positive renvoyée sur le quartier et à l'extérieur.

Au-delà de permettre l'accès à la culture pour tous (cf. éducation populaire), ces actions diffusées sur l'ensemble du territoire permettent à l'association de reposer sur un très large réseau d'acteurs et d'assurer une base populaire aux actions développées par le Chapeau Rouge.

La Ville de Carcassonne, Carcassonne Agglo, les centres sociaux Max Gavy, Jean Montmarat et La Roseira, l'association Couleurs Citoyennes, la Régie de Quartiers et l'association 11bouge / Salle Le Chapeau Rouge présentent

QUARTIERS EN FÊTE ! 2^{ème} ÉDITION

CARCASSONNE

Sam. 2 juin > GRAZAILLES
Sam. 9 juin > LA CONTE / QUARTIERS EST
Sam. 16 juin > ST-JACQUES / LE VIGUIER

CONCERTS **GRATUIT**
(Bombes 2 Bal – Souad Massi – Daby Touré...)
Animations tout public - Village associatif
Spectacles pour enfants - Scène ouverte...
Buvette et restauration sur place WWW.11BOUGE.COM

Événement financé dans le cadre du Contrat Local de Cohésion Sociale 2012



3. Le développement des Cultures Urbaines

- Volonté de recentrer et d'optimiser une partie des actions culturelles autour des cultures urbaines / culture hip-hop, en particulier dans le cadre des projets décentralisés.
- Outil pertinent pour travailler avec les acteurs dans les quartiers sensibles, bonne accroche pour créer des habitudes culturelles auprès des jeunes et favoriser la mixité.
- Projets à l'année avec le centre social du Viguier et Couleurs Citoyennes à La Conte : permet également d'accrocher les animateurs.
- Articulation avec la politique sociale, politique jeunesse / Politique de la ville.
- Profiter de la dynamique de la Résidence Départementale Cultures Urbaines de l'ADDMD11 pour accélérer ce développement : réflexion commune sur la mise en place d'un événement (L'Epopée Hip-Hop).
- Réflexion avec le Réseau Régional Hip-Hop en LR et l'ADDMD11 pour pérenniser ce développement et ces actions sur le long terme.
- Embauche de Camille Casteignau à partir de septembre 2012 en tant que chargé des actions culturelles et référent cultures urbaines (encadrement des ateliers et stages danse hip-hop et graff, préparation du festival, développement de publics spécifiques etc.).
- Volonté de développer le poste et les actions à partir de janvier 2013.

Camille Casteignau, chargé des actions culturelles et référent cultures urbaines

Un événement fédérateur et fondateur : **le Festival l'Epopée Hip-Hop** a permis l'articulation entre l'association 11bouge, l'Addmd11 et le Réseau régional Hip-Hop en LR, et en particulier La Casa Musicale de Perpignan / préparation de septembre 2012 à février 2013.

Événement :

Sur **5 jours** : 6 DJS / 10 graffeurs/ 12 MCs (rappeurs, beatboxers, speaker...)/ 80 danseurs.

10 lieux : Chapeau Rouge, Théâtre, Dôme, médiathèque Grain d'aile, Grain d'sel, Conservatoire, MJC, maison d'arrêt, centre social du Viguier, bar musical ADV, MJC...circulation des publics sur les différents lieux (ex : faire venir des ados au Théâtre).

Près de **2 000 entrées** sur les 3 grandes soirées Théâtre/ Concert / Battle : gros succès populaire, en particulier sur la tranche 12/25 ans.

Près de **100 participants** aux divers stages : danse avec les triples champions du monde Vagabonds à la MJC, au Conservatoire avec Karim Barouche, beatbox avec Némir et Mic Lee au Chapeau Rouge, Deejaying avec Super-résistant et Slab au Dôme / outil pédagogique, grosse demande d'accès à ces pratiques confirmée.

Publics spécifiques touchés : détenus de la maison d'arrêt de Carcassonne, groupes de jeunes d'associations de quartiers , de centres sociaux, de Maison d'enfants à caractère social, structures d'accueil d'adolescents des départements voisins,... / permet de travailler le réseau départemental et au-delà.

5 jours
10 LIEUX
100 ARTISTES
21 MANIFESTATIONS

FESTIVAL L'Epopée HIP-HOP

DU 20 au 24 FEVRIER 2013

YOUSOU PHA * CONCERT * NEMIR * BATTLE INTERNATIONAL
BEATBOX * DJS * STAGES * VAGABOND CREW * DANSE * GRAFF * DEEJAYING * DEE NASTY ...

www.11BOUGE.COM
06.32.98.75.73

8



Infos complémentaires :

- Le groupe Melting force, vainqueur du Kingdom battle, est devenu champion de France en juin et représentera la France aux championnats du monde.
- Le rappeur Némir a récemment signé chez Barclay.
- L'artiste professionnel le plus âgé du festival avait 54 ans (Dee Nasty), le plus jeune en avait 17 (b-boy Franklin, Melting force crew)
- Le danseur Mounir, qui a animé les stages à la MJC, déjà 3 fois champion du monde avec le groupe Vagabonds, a aussi remporté les championnats du monde en solo !
- Dj Dee Nasty a ressorti un single après plus de 15 ans de silence...

Et aussi sur la saison 2012 / 2013 :

6 créneaux de danse hip-hop hebdomadaires à la maison d'arrêt, au centre social du Viguière, à l'école de la Gravette à La Conte... à partir de 5 ans !

10 stages de danse hip-hop : stages d'initiation à Couleurs Citoyennes à la Conte, à la MJC de Belvèze du Razès , à Colomiers , au centre social du Viguière dans le cadre de Futuring... mais aussi stage de perfectionnement à la MJC de Carcassonne avec Mister Freeze du Bronx, 50 ans, chorégraphe hip-hop de Michael Jackson dans les années 80, et membre du Rock Steady Crew !

12 stages d'initiation au graff : au Chapeau Rouge, au centre social du Viguière, à Couleurs Citoyennes, à la Maison d'Arrêt de Carcassonne, à la MJC de Belvèze du Razès, mais aussi à Colomiers dans le cadre du Festival Nothing 2 Looz, organisé par Abdel du groupe Vagabonds !

Des ateliers d'écriture et de création sonore au Chapeau Rouge et à la Maison d'Arrêt avec les artistes accueillis en résidence au chapeau rouge : R.Can, Némir...

3 concerts à la Maison d'Arrêt : Les Castafiores, Karimouche, Mr Tristan.

3 scènes ouvertes à destination des artistes en herbe, dans le cadre de Quartiers en Fête !

1 concert à destination du public malentendant : Mur du Son

2 concerts à la médiathèque de Carcassonne : Rufus Bellefleur, Karimouche

... et beaucoup d'autres choses à venir !

4. Structuration du secteur des musiques actuelles

La structuration des musiques actuelles dans l'Aude

En étant le seul lieu de musiques dans l'Aude, le Chapeau Rouge permet de centraliser les informations et d'être en lien avec la plupart des acteurs des musiques actuelles du territoire .

- Concerts et résidences en lien avec les autres structures Musiques Actuelles du département (Famille Electro, Label ID, New Art Concept, Music'Al Sol, etc...)
- Articulation avec les autres acteurs et événements :
 - < Festival de la Carcassonne / 1ères parties en lien avec les résidences et dispositifs (Nilco, Carca'Bouge, Bref, MP 1.2)
 - < Festival Suréalizm / participation au comité de pilotage
 - < Conservatoire (projet CHAM/Trio d'En Bas) et écoles de musique (gala ICM,...) / articulation lieux d'enseignements privés / publics
 - < Cuivrée Spéciale / partenariat communication + programmation
 - < Les Bulles Sonores / coordination programmation + communication
 - < Le Hangar Musical / échanges sur l'accompagnement des groupes
- Lien entre milieu associatif, gestion et politiques publiques (évolution du secteur)

2 interlocuteurs privilégiés

L'ADDMD11 (chargée de mission musiques actuelles – Carole Lacourtiade)

Réflexion commune sur la structuration du secteur à l'échelle départementale, l'accompagnement des artistes etc. / Accueil de nombreuses actions (seule salle équipée) / Résidence Départementale (KKC Orchestra) / Stage de beatbox / Sélection Vive Versa (La Tuilerie, Agitates Lips, Hibou).

Franck Tanneau – directeur de 11bouge – est également vice-président de l'ADDMD11 depuis 7 ans.

ACTI CITY / CIDJA

Réflexion commune sur l'accessibilité des jeunes à la pratique artistique et à la culture

(12/25 ans) / Partenariat financier (places moins chères) et communication / Festival Futuring / Sortie au Battle of the Year.

Le fait de centraliser nombre d'actions et de structures permet à l'association 11bouge de jouer un rôle moteur dans la structuration du secteur, au niveau départemental et régional.

La structuration des musiques actuelles en Languedoc-Roussillon

- Création d'un réseau de salles de musiques actuelles en région (El Médiator à Perpignan, Victoire 2 à Montpellier, Paloma à Nîmes, Le Sonambule à Gignac) l'idée étant de mutualiser certaines actions (communication, programmation etc.), notamment en direction de l'accompagnement des artistes régionaux (résidences partagées, échanges de 1ères parties etc.).

- Création d'un réseau des musiques actuelles pour la Région Languedoc-Roussillon, afin d'avoir une représentativité globale du secteur et d'être concerté dans le cadre de la définition et de la mise en place des politiques publiques (chantier impulsé en 2011 et formalisé en 2013 : RCA).

- Étude sur les Musiques Actuelles en LR, commanditée par la DRAC LR et la Région LR, participation au comité de pilotage avec 10 autres professionnels du secteur (12 mois).

Présentation publique le 23 octobre 2012 à Gignac / feuille de route pour la structuration du secteur à venir.

Un réseau national

Le Syndicat des Musiques Actuelles (SMA)

Franck Tanneau est membre du Conseil National depuis janvier 2012 et représente donc la région LR avec Yves Bonnemel (Méditerranée des Spectacles). Ce Syndicat défend les intérêts des petites et moyennes structures du secteur.

La Fédération des Lieux de Musiques Actuelles (Fédélima, ex Fédurock)

Adhérent depuis octobre 2012 / regroupe plus de 100 lieux de musiques actuelles en France / réflexion partagée sur l'évolution du secteur et les problématiques spécifiques aux salles.

Avant-Mardi (fédération des musiques actuelles de Midi-Pyrénées)

Ancien membre du Bureau, aujourd'hui membre consultant – volonté commune d'échanger sur les dynamiques territoriales, en lien avec les autres fédérations régionales (échanges sur la structuration en LR).

Les Rencontres Professionnelles

Séminaire du Syndicat des Musiques Actuelles (SMA) – janvier 2012 à Nantes

Biennales du Spectacle Vivant (BIS) - janvier 2012 à Nantes

Séminaire Avant-Mardi – septembre 2012

RDV conseils / accompagnement

RDV avec une trentaine de porteurs de projets en entretiens individuels au cours de l'année 2012 : artistes, tourneurs, diffuseurs,...la structure a également pour mission de faire partager son expérience et ses réseaux.

Rôle de ressource / faire circuler l'information (en lien avec l'ADDMD11 et le réseau régional)

Du local vers le national / du national vers le local

Favoriser la professionnalisation des acteurs du secteur



5. Un fonctionnement consolidé

L'Assemblée Générale du 25 juin 2012 a permis de renouveler les 15 membres du Conseil d'Administration et les 6 membres du Bureau :

Aline BRESSON, Présidente
Régine LEROY, Vice Présidente
Pascale MARTEL, Vice Présidente
Laurence CRABOL, Trésorière
Shani GRUMBACH, Trésorière adjointe
Bergamote BONNEAULT, Secrétaire
Dominique GIOVANNANGELI, Secrétaire adjointe
Sabine ALBEROLA, Membre du CA
Sandrine GASTOU, Membre du CA
Ludovic CARMES, Membre du CA
Nordine EL MOUJAHID, Membre du CA
Patrick LAPENA, Membre du CA
Nassuhati ALI ABDON, Membre du CA
Claudie GUILLOT, Membre du CA
Lahouri HADDAD, Membre du CA

- Volonté d'impliquer davantage de professionnels ou de personnes concernées par les projets : directeur de centre social (Léo), dj hip-hop (Ludovic), jeunes des ateliers (Nordine et Nassu), musicien (Paco), représentante syndicale (Dominique) etc.
- Structuration associative : le CA suit et alimente la réflexion sur la stratégie financière et la mise en place des projets et le Bureau suit la politique des RH et le quotidien de l'association etc.
- 4 réunions du CA : 03/03 + 25/05 + 08/09 + 17/12
6 réunions du Bureau : 11/02 + 23/03 + 05/05 + 28/09 + 10/11 + 14/12
- Réunions régulières, échanges intéressants, très important que le projet soit cadré et alimenté par des personnes impliquées, avec des profils différents mais complémentaires / travail sérieux, dans un très bon état d'esprit / richesse humaine à l'image du projet : merci pour votre disponibilité !
- 127 adhérents en 2012 / dont plus de 20 qui sont bénévoles sur les différents projets de l'association : un grand merci à eux aussi !

L'équipe de salariés / 6 personnes (7 actuellement)

Franck Tanneau – directeur (CDI, 35h)

Julia Laurent – administratrice (CDI, 35h)

Ludivine Lamotte – chargée de communication et de relations publiques (en remplacement de Walter Lupano, depuis juin 2012) (CDI, 35h)

Carim Bouamama – régisseur (CDI, 35h)

Philippe Cabrol – responsable bar/catering (CAE, 20h – en CDI depuis mai 2013)

Camille Casteignau – chargée des actions culturelles (CDD 26h – contrat d'alternance en 2013)

Application de la Convention Collective du secteur (CCNEAC) / suivi régulier du Syndicat des Musiques Actuelles (SMA) qui accompagne l'association sur ce travail / application de la grille salariale de la convention depuis le 01/09/2012 / amélioration des conditions de travail (titularisation, augmentation des salaires, planning trimestriel,...)

- Les formations : chaque salarié suit régulièrement des modules de formation afin de développer de nouvelles compétences /

Communication : création site internet avec Wordpress

Administration : Les différents contrats + optimiser Excel

Technique : diplôme Siap (sécurité secours)

Bar : les normes d'hygiène

- Rappel : Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) réalisé entre octobre 2011 et février 2012 / réflexion sur la structuration de l'association (gouvernance) en lien avec le volume des projets.

Mise en place des outils RH : organigramme, fiches de poste etc. / nécessité d'actualiser.

- 2 nouveaux postes :

- Chargée des actions culturelles

- Assistant communication / recrutement fin 2012 pour remplacer le prestataire assurant la diffusion des supports / embauche Vincent Ribot au 1er janvier 2013, en Contrat Avenir à 35h sur 36 mois.



III. RAPPORT FINANCIER

Thierry CARLES
Commissaires aux Comptes

ONZE BOUGE ASSOCIATION

18 Rue des Chasseurs
11000 CARCASSONNE

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos au 31 Décembre 2012

Mesdames, Messieurs,

En exécution de la mission qui nous a été confiée par le bureau de l'Association le 28 Février 2013, nous vous présentons notre rapport relatif à l'exercice clos le 31 Décembre 2012 :

- le contrôle des comptes annuels de votre Association, tels qu'ils sont joints au présent rapport,
- la justification de nos appréciations,
- les vérifications et informations spécifiques prévues par la loi.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Président. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

I. - Opinion sur les comptes annuels

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France ; ces normes requièrent la mise en œuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit consiste à vérifier, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, les éléments justifiant des montants et informations figurant dans les comptes annuels. Il consiste également à apprécier les principes comptables suivis, les estimations significatives retenues et la présentation d'ensemble des comptes. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de votre Association à la fin de cet exercice.

II. – Justification des appréciations

En application des dispositions de l'article L.823-9 du Code de Commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les éléments suivants :

Les appréciations auxquelles nous avons procédé pour émettre l'opinion ci-dessus, portant notamment sur les principes comptables suivis et les estimations significatives retenues pour l'arrêté des comptes de votre Association, ainsi que leur présentation d'ensemble, n'appellent pas de justification particulière.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le cadre de notre démarche d'audit des comptes annuels, pris dans leur ensemble, et ont donc contribué à la formation de notre opinion exprimée dans la première partie de ce rapport.

III. - Vérifications et informations spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

En application de la loi, il apparaît que l'Association percevant des subventions supérieures à 153 000 Euros n'avait pas procédé à la nomination d'un Commissaire aux Comptes. Il en ressort que l'approbation des comptes annuels précédents n'a pas été effectuée régulièrement.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion établi par le Président et dans les documents adressés aux associés sur la situation financière et les comptes annuels.

Fait à Lattes
Le 6 Juin 2013

Thierry CARLES
Commissaire aux Comptes



Thierry CARLES
Commissaire aux Comptes
Palais Castilhon - Bât. D
1, Rue des Chevaliers de Malte - 34970 LATTES
Tél. 04.67.22.17.44 - Fax 04.67.22.01.65
SIRET 417 527 496 00026

Thierry CARLES
Commissaires aux Comptes

ONZE BOUGE ASSOCIATION

18 Rue des Chasseurs
11000 CARCASSONNE

**RAPPORT SPECIAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES CONVENTIONS REGLEMENTEES**

Exercice clos au 31 Décembre 2012

En application de l'article L.225-40 du Code de Commerce, nous vous informons que le Président ne nous a donné avis d'aucune convention visée à l'article L.225-38 du Code de Commerce, pour la période du 1er Janvier 2012 au 31 Décembre 2012.

Fait à Lattes
Le 6 Juin 2013

Thierry CARLES
Commissaire aux Comptes



Thierry CARLES
Commissaire aux Comptes
Palais Castilhon - Bât. D
1, Rue des Chevaliers de Malte - 34970 LATTES
Tél. 04.67.22.17.44 - Fax 04.67.22.01.65
SIRET 417 527 496 00026

BILAN ACTIF

Période du 01/01/2012 au 31/12/2012

Présenté en Euros

Edité le 16/04/2013

ACTIF	Exercice clos le 31/12/2012 (12 mois)				Exercice précédent 31/12/2011 (12 mois)	
	Brut	Amort. & Prov	Net	%	Net	%
Capital souscrit non appelé (0)						
Actif Immobilisé						
Frais d'établissement						
Recherche et développement						
Concessions, brevets, marques, logiciels et droits similaires						
Fonds commercial						
Autres immobilisations incorporelles						
Avances & acomptes sur immobilisations incorporelles						
Terrains						
Constructions						
Installations techniques, matériel & outillage industriels						
Autres immobilisations corporelles	2 552	966	1 586	5,63		
Immobilisations en cours						
Avances & acomptes						
Participations évaluées selon mise en équivalence						
Autres Participations						
Créances rattachées à des participations						
Autres titres immobilisés						
Prêts						
Autres immobilisations financières	1 280		1 280	4,55	280	1,17
TOTAL (I)	3 832	966	2 866	10,18	280	1,17
Actif circulant						
Matières premières, approvisionnements						
En cours de production de biens						
En cours de production de services						
Produits intermédiaires et finis						
Marchandises	1 087		1 087	3,86		
Avances & acomptes versés sur commandes						
Clients et comptes rattachés	2 531		2 531	8,99	3 943	16,45
Autres créances						
. Fournisseurs débiteurs	195		195	0,69		
. Personnel	517		517	1,84		
. Organismes sociaux	87		87	0,31		
. Etat, impôts sur les bénéfiques						
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires	6 569		6 569	23,33	1 142	4,76
. Autres	5 197		5 197	18,46	18 000	75,09
Capital souscrit et appelé, non versé						
Valeurs mobilières de placement						
Instruments de trésorerie						
Disponibilités	8 929		8 929	31,71	606	2,53
Charges constatées d'avance	183		183	0,65		
TOTAL (II)	25 294		25 294	89,82	23 691	98,83
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)						
Primes de remboursement des obligations (IV)						
Ecarts de conversion actif (V)						
TOTAL ACTIF (0 à V)	29 126	966	28 160	100,00	23 971	100,00

PASSIF	Exercice clos le 31/12/2012 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2011 (12 mois)	
Capitaux propres				
Capital social ou individuel (dont versé :)				
Primes d'émission, de fusion, d'apport ...				
Ecarts de réévaluation				
Réserve légale	-1 736	-6,15		
Réserves statutaires ou contractuelles				
Réserves réglementées				
Autres réserves				
Report à nouveau	-49 818	-176,90	-60 364	-251,81
Résultat de l'exercice	1 639	5,82	8 811	36,76
Subventions d'investissement				
Provisions réglementées				
TOTAL (I)	-49 914	-177,24	-51 554	-215,06
Produits des émissions de titres participatifs				
Avances conditionnées				
TOTAL (II)				
Provisions pour risques et charges				
Provisions pour risques				
Provisions pour charges				
TOTAL (III)				
Emprunts et dettes				
Emprunts obligataires convertibles				
Autres Emprunts obligataires				
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit				
. Emprunts	40 784	144,83	36 474	152,16
. Découverts, concours bancaires			18 000	75,09
Emprunts et dettes financières diverses				
. Divers				
. Associés				
Avances & acomptes reçus sur commandes en cours				
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	11 782	41,84	11 456	47,79
Dettes fiscales et sociales				
. Personnel	237	0,84	1 381	5,76
. Organismes sociaux	20 136	71,51	7 874	32,85
. Etat, impôts sur les bénéfices				
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires	945	3,36		
. Etat, obligations cautionnées				
. Autres impôts, taxes et assimilés	2 489	8,84		
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
Autres dettes	240	0,85	339	1,41
Instruments de trésorerie				
Produits constatés d'avance	1 461	5,19		
TOTAL (IV)	78 074	277,25	75 524	315,06
Ecart de conversion passif				
(V)				
TOTAL PASSIF (I à V)	28 160	100,00	23 971	100,00

COMPTE DE RÉSULTAT		Exercice clos le 31/12/2012 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2011 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)		%	
	France	Exportation	Total	%	Total	%	Variation	%	
Ventes de marchandises	23 946		23 946	41,78	22 742	38,91	1 204	5,29	
Production vendue biens	153		153	0,27			153	N/S	
Production vendue services	33 209		33 209	57,95	35 713	61,10	-2 504	-7,00	
Chiffres d'Affaires Nets	57 309		57 309	100,00	58 454	100,00	-1 145	-1,95	
Production stockée									
Production immobilisée									
Subventions d'exploitation			250 720	437,49	217 363	371,85	33 357	15,35	
Reprises sur amortis. et prov., transfert de charges			15 521	27,08	16 189	27,70	-668	-4,12	
Autres produits			2 445	4,27	9 192	15,73	-6 747	-73,39	
Total des produits d'exploitation (I)			325 995	568,84	301 199	515,28	24 796	8,23	
Achats de marchandises (y compris droits de douane)			10 063	17,56	8 080	13,82	1 983	24,54	
Variation de stock (marchandises)			-1 087	-1,89			-1 087	N/S	
Achats de matières premières et autres approvisionnements									
Variation de stock (matières premières et autres approv.)									
Autres achats et charges externes			141 417	246,76	145 245	248,48	-3 828	-2,63	
Impôts, taxes et versements assimilés			3 296	5,75	1 169	2,00	2 127	181,95	
Salaires et traitements			121 312	211,68	97 173	166,24	24 139	24,84	
Charges sociales			39 098	68,22	25 739	44,03	13 359	51,90	
Dotations aux amortissements sur immobilisations			366	0,64	104	0,18	262	251,92	
Dotations aux provisions sur immobilisations									
Dotations aux provisions sur actif circulant									
Dotations aux provisions pour risques et charges									
Autres charges			8 778	15,32	6 469	11,07	2 309	35,69	
Total des charges d'exploitation (II)			323 244	564,04	283 979	485,82	39 265	13,83	
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I-II)			2 751	4,80	17 220	29,46	-14 469	-84,01	
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun									
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)									
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)									
Produits financiers de participations									
Produits des autres valeurs mobilières et créances			4	0,01			4	N/S	
Autres intérêts et produits assimilés			190	0,33			190	N/S	
Reprises sur provisions et transferts de charges									
Différences positives de change									
Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement									
Total des produits financiers (V)			194	0,34			194	N/S	
Dotations financières aux amortissements et provisions									
Intérêts et charges assimilées			2 026	3,54	681	1,17	1 345	197,50	
Différences négatives de change									
Charges nettes sur cessions valeurs mobilières placements									
Total des charges financières (VI)			2 026	3,54	681	1,17	1 345	197,50	
RÉSULTAT FINANCIER (V-VI)			-1 832	-3,19	-681	-1,16	-1 151	-169,01	
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I-II+III-IV+V-VI)			919	1,60	16 539	28,29	-15 620	-94,43	

COMPTE DE RÉSULTAT (suite)	Exercice clos le 31/12/2012 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2011 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)		%
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	800	1,40			800		N/S
Produits exceptionnels sur opérations en capital			254	0,43	-254		-100,00
Reprises sur provisions et transferts de charges							
Total des produits exceptionnels (VII)	800	1,40	254	0,43	546		214,96
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	80	0,14	3 424	5,86	-3 344		-97,65
Charges exceptionnelles sur opérations en capital			4 558	7,80	-4 558		-100,00
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions							
Total des charges exceptionnelles (VIII)	80	0,14	7 982	13,66	-7 902		-98,99
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (VII-VIII)	720	1,26	-7 728	-13,21	8 448		109,32
Participation des salariés (IX)							
Impôts sur les bénéfices (X)							
Total des Produits (I+III+V+VII)	326 989	570,57	301 453	515,71	25 536		8,47
Total des Charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)	325 350	567,71	292 642	500,64	32 708		11,18
RÉSULTAT NET	1 639	2,86	8 811	15,07	-7 172		-81,39
	<i>Bénéfice</i>		<i>Bénéfice</i>				
Dont Crédit-bail mobilier							
Dont Crédit-bail immobilier							

PREAMBULE

L'exercice social clos le 31/12/2012 a une durée de 12 mois.

L'exercice précédent clos le 31/12/2011 avait une durée de 12 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 28 159,85 E.

Le résultat net comptable est un bénéfice de 1 639,15 E.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels qui ont été établis le 27/05/2013 par les dirigeants.

1 - REGLES ET METHODES COMPTABLES

Les conventions ci-après ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux règles de base suivantes :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices.

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

- Amortissements de l'actif immobilisé : les biens susceptibles de subir une dépréciation sont amortis selon le mode linéaire ou dégressif sur la base de leur durée de vie économique.
- Stocks de marchandises : ils sont évalués au dernier prix d'achat connu.

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition ou de production, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les décisions suivantes ont été prises au niveau de la présentation des comptes annuels :

- immobilisations décomposables : l'entreprise n'a pas été en mesure de définir les immobilisations décomposables ou la décomposition de celles-ci ne présente pas d'impact significatif,
- immobilisations non décomposables : bénéficiant des mesures de tolérance, l'entreprise a opté pour le maintien des durées d'usage pour l'amortissement des biens non décomposés.

3 - NOTES SUR LE BILAN ACTIF

3.1 - Actif immobilisé

Les mouvements de l'exercice sont détaillés dans les tableaux ci-dessous :

3.1.1 - Immobilisations brutes = 3 832

Actif immobilisé	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles	601	1 952		2 552
Immobilisations financières	280	1 000		1 280
TOTAL	881	2 952		3 832

3.1.2 - Amortissements et provisions d'actif = 966

Amortissements et provisions	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles	601	366		966
Titres mis en équivalence				
Autres Immobilisations financières				
TOTAL	601	366		966

3.1.3 - Détail des immobilisations et amortissements en fin de période

Nature des biens immobilisés	Montant	Amortissement	Valeur nette	Durée
Mat.bureau & informatique	2 552	966	1 586	3 ans
TOTAL	2 552	966	1 586	

3.2 - Etat des créances = 16 558

Etat des créances	Montant brut	A un an	A plus d'un an
Actif immobilisé	1 280		1 280
Actif circulant & charges d'avance	15 278	15 278	
TOTAL	16 558	15 278	1 280

3.3 - Charges constatées d'avance = 183

Les charges constatées d'avance ne sont composées que de charges ordinaires dont la répercussion sur le résultat est reportée à un exercice ultérieur.

4 - NOTES SUR LE BILAN PASSIF

4.1 - Etat des dettes = 78 074

Etat des dettes	Montant total	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	Plus de 5 ans
Etablissements de crédit	40 784	22 941	17 843	
Dettes financières diverses				
Fournisseurs	11 782	11 782		
Dettes fiscales & sociales	23 807	23 807		
Dettes sur immobilisations				
Autres dettes	240	240		
Produits constatés d'avance	1 461	1 461		
TOTAL	78 074	60 231	17 843	

4.2 - Charges à payer par postes du bilan = 9 384

Charges à payer	Montant
Emprunts & dettes établ. de crédit	
Emprunts & dettes financières div.	
Fournisseurs	6 894
Dettes fiscales & sociales	2 489
Autres dettes	
TOTAL	9 384

4.3 - Produits constatés d'avance = 1 461

Les produits constatés d'avance ne sont composés que de produits ordinaires dont la répercussion sur le résultat est reportée à un exercice ultérieur.

5 - NOTES SUR LE COMPTE DE RESULTAT**5.1 - Ventilation du chiffre d'affaires = 57 309**

Le chiffre d'affaires de l'exercice se décompose de la manière suivante :

Nature du chiffre d'affaires	Montant HT	Taux
Ventes de marchandises	23 946	41,78 %
Ventes de produits finis	153	0,27 %
Prestations de services	33 143	57,83 %
Produits des activités annexes	66	0,12 %
TOTAL	57 309	100,00 %

5.2 - Autres informations relatives au compte de résultat

Les postes de charges et produits composant le résultat de l'exercice figurent au compte de résultat des états financiers. On pourra s'y reporter ainsi qu'à la plaquette financière annuelle, documents qui fournissent une information plus détaillée.

6 - AUTRES INFORMATIONS**6.1 - Rémunération des dirigeants**

Cette information n'est pas mentionnée dans la présente Annexe, car elle conduirait indirectement à donner une rémunération individuelle.

6.2 - Effectif moyen

Catégories de salariés	Salariés	En régie
Cadres	1	
Agents de maîtrise & techniciens	2	
Employés	3	
Ouvriers		
Apprentis sous contrat		
TOTAL	6	0

8 - DETAIL DES POSTES CONCERNES PAR LE CHEVAUCHEMENT D'EXERCICE

Les comptes détaillés dans les tableaux suivants concernent les écritures comptables relatives à l'indépendance des exercices.

8.1 - Charges constatées d'avance = 183

Charges constatées d'avance	Montant
Charges constatées d'avance(48600000)	183
TOTAL	183

8.2 - Charges à payer = 9 384

Charges à payer	Montant
Dettes fournisseurs et comptes rattachés :	6 894
Fourn factures non parvenues.(40810000)	6 894
Dettes fiscales et sociales :	2 489
Etat autres charges a payer(44860000)	2 489
TOTAL	9 384

8.3 - Produits constatés d'avance = 1 461

Produits constatés d'avance	Montant
Produits constatés d'avance(48700000)	1 461
TOTAL	1 461

RAPPORT DE GESTION / ASSOCIATION 11BOUGE SUR LES OPERATIONS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2012

Vous êtes réunis ce jour en Assemblée Générale ordinaire afin de soumettre à votre approbation les comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2012, ainsi que l'affectation du résultat que nous vous proposerons, après avoir rendu compte de l'activité de notre société au cours dudit exercice.

Le rapport de gestion ainsi que les comptes annuels et les autres renseignements s'y rapportant, et d'une manière générale tous les documents prévus par la législation et la réglementation en vigueur ont été mis à votre disposition au siège, afin que vous en preniez connaissance.

I/ MARCHE DE L'ASSOCIATION

Nous vous précisons qu'aucune modification n'a été apportée au mode de présentation et aux méthodes d'évaluation suivis pendant l'exercice précédent pour l'établissement du bilan, du compte de résultat et de l'annexe.

EXPOSE DE LA SITUATION DE LA SOCIETE ET DE SON ACTIVITE AU COURS DE L'EXERCICE :

A l'actif du bilan, on peut noter les variations suivantes en chiffres arrondis, par rapport à l'exercice précédent :

L'actif immobilisé est passé de 280 euros à 2 866 euros.

L'actif circulant est passé de 23 691 euros à 25 294 euros.

Au passif, les fonds propres totalisent -49 914 euros contre -51 554 euros précédemment, et les dettes sont passées de 75 524 euros à 78 074 euros.

Le chiffre d'affaire HT est passé de 58 454 euros à 57 309, soit une diminution de 1 145 euros.

EXPOSE DES RESULTATS OBTENUS :

- Le résultat d'exploitation fait ressortir un excédent de 2 751 euros
- Le résultat financier fait ressortir un déficit de 1 832 euros
- Le résultat exceptionnel fait ressortir un excédent de 720 euros
- Le résultat net fait ressortir un excédent de 1 639 euros.

EVENEMENTS PREVISIBLES DE LA SITUATION DE L'ASSOCIATION ET PERSPECTIVES D'AVENIR :

L'association est confrontée à des difficultés de financement de la part des partenaires institutionnels, par rapport à la feuille de route établie au préalable. L'association est en négociation régulière afin d'obtenir des financements pluri-annuels / nécessité d'avoir une visibilité à moyen terme.

II/ PROPOSITIONS D'AFFECTATION DU RESULTAT

Nous vous rappelons que nous avons engagé au 31 décembre 2012 un excédent de 1 639 euros
Nous vous proposons d'affecter ce résultat de la manière suivante :

- Report à nouveau.....1 639 euros.

III/ DECISION A SOUMETTRE A L'APPROBATION DE L'ASSEMBLEE

Les décisions qui seront prises à votre vote sont celles habituellement présentées lors de l'assemblée générale annuelle.

Nous en avons terminé avec la lecture du rapport de gestion.

Ensuite nous déclarerons la discussion ouverte et nous vous assurons que nous sommes à votre entière disposition pour répondre à l'ensemble des questions que vous voudrez bien nous poser.

Puis nous passerons au vote des différentes résolutions.

PREMIERE RESOLUTION

L'Assemblée Générale, après avoir entendu la lecture du rapport financier, approuve les comptes du bilan dudit exercice, faisant ressortir un excédent de 1.639 euros tels qu'ils ont été présentés, ainsi que les opérations traduites dans ces comptes et résumées dans ce rapport.

En conséquence, elle donne au Conseil d'Administration et aux membres du Bureau quitus de l'exécution de leur mandat pour l'exercice.

Cette résolution mise aux voix est adoptée à l'unanimité.

DEUXIEME RESOLUTION

L'Assemblée Générale décide d'affecter ainsi qu'il suit le résultat excédentaire de l'exercice de 1.639 euros.

Dotation report à nouveau.....1.639 euros.

Cette résolution mise aux voix est adoptée à l'unanimité.

Compte de résultat simplifié 2012

CHARGES	HT	%	PRODUITS	HT	%
ACTIVITES	139 583	42,90%	RECETTES PROPRES	60 494	18,50%
CHAPEAU ROUGE	94 242				
RESIDENCES	1 989		SUBVENTIONS	266 241	81,42%
ATELIERS DE PRATIQUES	10 469				
QUARTIERS EN FETE	32 883		MECENAT/ PARTENARIATS	254	0,08%
FONCTIONNEMENT	185 767	57,10%			
Sous total charges	325 350		Sous total produits	326 989	
Résultat	1 639				

Le compte de résultat fait apparaître un **résultat positif de 1639 €**.

Ce résultat directement affecté aux fonds propres fait légèrement baisser la dette au bilan mais n'est pas suffisant pour rembourser les crédits de l'année 2012 (10 407,98 €).

Au niveau des charges :

Elles se divisent en 2 grandes catégories :

- les activités (ou actions ponctuelles)
- le fonctionnement à l'année (salaires, administratif etc...)

Répartition équilibrée entre activités (environ 43%) et fonctionnement (environ 57%).

Au niveau des produits :

Ils se divisent en 3 grandes catégories :

- les recettes propres c'est à dire le chiffre d'affaire généré par la structure en elle-même via ses propres activités (billetterie, bar, prestation, cotisations etc...)
- les subventions
- les partenariats et le mécénat

Les subventions sont les ressources principales de la structure (environ 81%) qui génère peu de recettes propres pour assurer ses charges (environ 19%).

Les partenariats et le mécénat restent pour le moment très peu significatif (environ 1%).

La répartition des charges est classique pour le type d'activité (une salle de musiques actuelles) : 40% des charges alloué à l'activité, 60% au fonctionnement.

La répartition des produits est également dans la moyenne de projets similaires (80% de subventions et 20% de recettes propres).

Par rapport à 2011 :

Augmentation globale des produits d'exploitation (14% d'augmentation des subventions et 4% de recettes propres).

- volonté politique et réflexion partagée avec les différents partenaires de développer et consolider le projet (+ 17 000 € de la Ville de Carcassonne)
- augmentation de la fréquentation aux activités de la structure (concerts, ateliers etc...)

Augmentation globale des charges d'exploitation (essentiellement sur les salaires +33%) due à l'application de la grille salariale de la convention collective à partir de septembre 2012.

Baisse des activités peu significative pour pallier à cette application (2%) / remboursement de la dette échelonnée sur la durée.

- décision du Conseil d'Administration de l'association – en concertation et en accord avec l'ensemble des partenaires financiers – de prioriser le respect de la législation concernant l'application de la grille des salaires de la convention collective (CCNEAC) pour l'ensemble des salariés.
- montée en compétence de l'équipe et pérennisation des projets.

Bilan simplifié 2012 au 31.12.2012

ACTIF				PASSIF			
2. IMMOBILISATIONS				2 866	1. FONDS ASSOCIATIF		-49 915
Design.	Prix acqu.	Amort.	V.N.C.		Report à nouveau		-51 554
<i>Mat. Bureau</i>	<i>2552</i>	966	1 586,00		Résultat de l'exercice		1 639
<i>Autres immo finan</i>	<i>1280</i>		1 280,00				
3. MARCHANDISES				1 087			
Stock bar				1 087			
4. CREANCES REALISABLES				15 095	4. DETTES A COURT TERME		78 075
Clients				2 531	Fournisseurs		11 782
Subvention à recevoir				7 367	Caisses sociales et fiscales		24 048
Créances diverses				5 197	Créditeurs divers		1 461
					Emprunts et dettes		40 784
5. CREANCES DISPONIBLES				8 929			
Banque				8 929			
COMPTES DE REGULARISATION				183	COMPTES DE REGULARISATION		0
Charges constatées d'avance				183	Produits constatés d'avance		
TOTAUX				28 160	TOTAUX		28 160

Au bilan, le fonds de roulement s'est amélioré mais reste négatif (-49 915 €);

- difficultés de trésorerie régulières
- l'association a besoin de recourir régulièrement à des DAILLY (prêts à court terme) pour se créer un fonds de roulement
- génère d'importantes charges bancaires pour 2012 (2 026 €)

Tableau récapitulatif : Le point sur la dette

Montants empruntés	Organisme	Forme d'emprunt	A rembourser/ an	1ère échéance	Dernière échéance
20 000,00 €	Crédit Coop	Crédit Tx 3,76%	5 408,00 €	01/04/11	01/01/15
20 000,00 €	Airdie	Crédit Tx 0%	6 670,00 €	01/12/13	01/12/15
15 000,00 €	CNV	Av Rembours.	9 996,00 €	01/06/12	01/12/13
Année	Total Remboursé				
2011	4 570,00 €				
2012	10 407,98 €				
2013	22 077,96 €				
2014	12 078,00 €				
2015	8 022,21 €				
2016	0,00 €				

A la fin de l'exercice 2012, il reste donc 40 784 € de crédits à rembourser.

(Rappel : total emprunté sur 2 ans 55 000 € de capital dont 20 000€ à un taux de 3,76% soit un total à rembourser de 57 336 €).

Rapport financier voté à l'unanimité des membres présents.

IV. Perspectives 2013

1. Budget prévisionnel 2013 (le 06.07.2013)

CHARGES	HT	PRODUITS	HT
DIFFUSION	104 966	RECETTES PROPRES	49 656
DEPENSES ARTISTIQUES	60 201	Chapeau Rouge	39 994
Programmation / Salaires artistiques	46 309	Billetterie	22 568
Hébergement	6 672	Buvette	15 007
Restauration / Catering	7 220	Co-réalisations	2 209
		Vestiaire	210
DEPENSES TECHNIQUES	9 657		
Salaires Intermittents	5 227	Résidences	0
Sonorisation - éclairage	2 100	Billetterie	0
Régie / Loc	1 280	Buvette	0
Backline	1 050	Vestiaire	0
DEPENSES D'ORGANISATION	35 108	Ateliers de pratiques	1 900
Communication / publicité	12 293	Cours Hip Hop	1 750
Services d'ordre	7 697	Stage Graff	150
Déco / divers	483	Cours Rap	0
Billetterie / bracelets	678		
Achats boissons	8 398	Quartiers en Fête	2 312
Salaires bar	335	Buvette	2 312
Taxe SACEM	4 259		
Taxe CNV	965	Fonctionnement	5 450
		Cotisations	1 200
RESIDENCES	7 398	Prestations régie	500
DEPENSES ARTISTIQUES	7 398	Prestations communication	2 300
Salaires	4 580	Prestations hip hop /graff	1 450
Hébergement	0		
Restauration / Catering	2 818	SUBVENTIONS	340 047
		Ville de Carcassonne	135 000
ATELIERS DE PRATIQUES	13 566	Carcassonne Agglo	20 000
DEPENSES PEDAGOGIQUES	13 566	Conseil Général de l'Aude	32 000
Hip-Hop	0	Conseil Régional LR	67 000
Graff	1 050	DRAC Spectacle vivant	10 000
Coût Employeur Chargé des actions culturelles	10 701	DRAC Pole Publics	15 880
Salaires Intervenants	1 815	SPIP (Maison d'arrêt)	2 609
		CUCS / Pref	10 000
MAISON D'ARRET	8 599	CNV Com7 (aide aux salles)	7 500
DEPENSES ARTISTIQUES	5 500	CNV Com7 (pré-production)	5 000
Programmation	5 500	CNV Com1 (droit de tirage)	1 000
		CNV Com1 (aide à la structuration)	0
DEPENSES TECHNIQUES	660	Réseau en scène	600
Sonorisation – Régie – Bacline	660	SACEM	0
		Caisse des dépôts	8 000
DEPENSES PEDAGOGIQUES	2 439	CAF	3 000
Coût Employeur Chargé des actions culturelles	2 439	CNASEA	9 498
		Contrat avenir	12 960
QUARTIERS EN FETE	37 133		
DEPENSES ARTISTIQUES	20 833	MECENAT	3 108
Programmation	17 900	Crédit Coopératif	300
Hébergement Transport	119	Epopée Hip Hop	2 808
Restauration / Catering	2 814		
DEPENSES TECHNIQUES	10 958		
Sonorisation - éclairage	6 775		
Régie	0		
Backline – Locations	4 183		
DEPENSES D'ORGANISATION	5 342		
Communication / publicité (ss traitance)	196		
Services d'ordre	2 457		
Assurances	607		
Achats boissons	1 107		
Taxe SACEM	975		
FONCTIONNEMENT	213 582		
Salaires Permanents	105 562		
Charges Permanents	79 171		
Administratif	5 700		
Déplacements / réceptions	2 500		
Fluides véhicule	1 650		
Abonnements /Documentations diverses	2 091		
Assurance	3 700		
Poste et Téléphone	2 580		
Fournitures efrrais de fonctionnement	3 018		
Charges financières	2 815		
Services bancaire	1 645		
Locations et abonnements divers	0		
Dot asso	3 150		
Sous total charges	385 244	Sous total produits	392 811
Résultat	7 567		
Reconstitution de fonds propres	22 074		
Crédit Coop	5 408		
Airdie	6 670		
CNV	9 996		
Résultat	-14 507		
VALORISATIONS EN NATURE / Carcassonne		VALORISATIONS EN NATURE / Carcassonne	
Hébergements Programmation annuelle	10 350	Hébergements Prog annuelle	10 350
Hébergements Résidences	2 400	Hébergements Résidences	2 400
Hébergements Quartiers en Fête	750	Hébergements Quartiers en Fête	750
Fluides	9 000	Fluides	9 000
Entretien Technique matériel salle	2 000	Entretien Technique matériel salle	2 000
Gardiennage	4 000	Gardiennage	4 000
Communication salle le Chapeau Rouge	1 050	Communication salle le Chapeau Rouge	1 050
Communication Quartiers en Fête	630	Communication Quartiers en Fête	630
Sous total charges	30 180	Sous total produits	30 180
Résultat	0		
	415 424		422 991

- Budget artistique stable / augmentation conséquente du budget résidences (3 professionnelles) / montée importante du fonctionnement (+ 18%).
- Juin 2012 : réunion avec les partenaires / volonté commune de consolider le fonctionnement, application CCNEAC au 1/09/2012.
- De septembre à décembre 2012 : échanges sur les budgets 2013 pour cadrer collectivement cette montée en charge du projet et du fonctionnement.
+ 30% de subventions entre 2012 (263 021 €) et 2013 (340 047 €)
+ 30 000 € de la ville (+ 47 000 € en 2 ans) / montée en charge importante, assume le portage financier du projet.
 - la région s'était avancée sur 80 000 € / 67 000 € au final contre 60 000 € en 2012 / légère augmentation mais pas suffisante
 - la ligne « musique » de la Drac devait passer de 10 000 € à 20 000 €, engagement non tenu / compensé en partie par le Pôle Publics
 - peu de marges au niveau du CG11 / financement plafonné (ouverture vers le Pôle Solidarité)

Négatif : 23 000 € de financements prévisionnels non confirmés

Positif : volonté commune de consolider / augmentation conséquente dans un contexte budgétaire très tendu.

- Pour équilibrer le budget et passer ce cap difficile (forte augmentation du fonctionnement + « pic » de la dette à rembourser), proposition de l'équipe salariée d'une baisse de 10% des 4 salaires les plus élevés (cadre) à partir de 01/06/2013 / économie de 10 000 € (un grand merci à l'équipe pour cette proposition difficile, qui traduit une forte implication dans le projet).
- Diversifier les partenariats financiers, en particulier sur l'articulation culture/social : Caisse des Dépôts / CAF / CNV / Contrat de Ville / ACSE (contact avec la préfecture)
- Répondre à des appels à projet, en y incluant une partie du fonctionnement : Maison d'Arrêt / Handicap (projet Substance Son).
- Un nouveau projet : L'Opéra Urbain, de septembre 2013 à juin 2014 sur le Viguière / fédère tous les acteurs du territoire : collège, écoles, réseau réussite scolaire, centre social, conservatoire, inspection d'académie,.../ inscription dans le Plan National d'Éducation Culturelle et Artistique, contrat de Ville, Caf,.../ 30 000 € de budget environ.

La spécificité du projet articulant culture/social dans une dynamique territoriale forte, reposant sur des valeurs d'éducation populaire revendiquées a permis de diversifier rapidement les partenariats et donc les financements / bonne réactivité de la part du CA et de l'équipe.

Mais au-delà de solutions ponctuelles, nécessité de consolider le cadre budgétaire sur le moyen-terme.
2 pistes prioritaires :

- **Labellisation de la salle en SMAC** (Scène de Musiques Actuelles) / label d'Etat, reconnaissance, valorisation + financements plancher de 75 000 €
rdv à la DGCA en mai / accord sur préfiguration SMAC à partir du 1/01/2014 / SMAC à compter du 1/01/2015 (réserve sur la possibilité du montant plancher)
- **Relais départemental du Réseau Hip-Hop en Languedoc-Roussillon**, à partir du 1/01/2014 / reconnaissance des actions autour des cultures urbaines / coordination départementale / nouveaux financements, fonctionnement + activités.

• **Convention d'objectifs 2011/2012/2013 en cours de renouvellement** / initialement contractualisée avec la ville de Carcassonne / volonté du Conseil Général et de la Région de contractualiser également

Pas de garanties financières fermes, mais une volonté commune de consolider le projet : pérenniser une SMAC dans l'Aude / première convention a permis d'impulser et de développer le projet / la deuxième devra permettre de le consolider et de le pérenniser...sereinement ?!

Feuille de route globalement bien respectée / rester vigilants car dette encore importante + nécessité d'anticiper l'évolution budgétaire, dans un contexte très délicat

L'association 11bouge remercie donc la Ville de Carcassonne, le Conseil Général de l'Aude, la Région Languedoc-Roussillon et la DRAC Languedoc-Roussillon pour leur soutien et leur intervention depuis le début du projet, dans le cadre d'une réflexion partagée et d'échanges pertinents (2 réunions par an environ).

2. Un lieu, un projet...adapté à son territoire et à sa population !

• **Équilibre entre diffusion, création et actions culturelles** (interrogation permanente)

Bon rythme mais nécessité d'augmenter le budget artistique et de professionnaliser certaines résidences (ex : en 2013, Ziouff / Némir / Elektrik Geïsha) / dossiers CNV (com7 préproduction)

• **Une reconnaissance unanime** (évaluation permanente)

- fréquentation des concerts et des ateliers à la hausse (quantitatif)

- multiplication des partenariats / diversité des interlocuteurs

- reconnaissance unanime du projet (public, partenaires, artistes etc.) / retours positifs (qualitatif)

• **Développer les publics / priorités**

Publics spécifiques :

- convention avec la Maison d'Arrêt

- projets en lien avec le handicap (ex. Les Sourds de Carcassonne, Substance Son)

Publics jeunes (12/25 ans) :

- partenariat avec les lycées, collèges,...

- projets avec les écoles de musique, le Conservatoire

- consolider les partenariats avec les centres sociaux, les associations de quartier

Axe prioritaire pour le développement du poste de chargé des actions culturelles

• **Structuration des cultures urbaines**

- ateliers de pratique (danse hip-hop, graffiti, rap,...) / continuer à développer le réseau

- 2ème édition du Festival l'Epopée Hip-Hop / visibilité nationale / travail sur l'axe Toulouse - Barcelone (projet eurorégional)

- relais départemental du Réseau Hip-Hop en LR à partir du 1er janvier 2014 / développement et coordination de nouvelles actions sur tout le département

Autre action prioritaire pour le chargé des actions culturelles / formation en alternance « médiation culturelle » de septembre 2013 à juin 2015.

• **Projet d'extension à l'étude**

- augmentation de la jauge à 450 places (30% des concerts complets)

- amélioration des conditions techniques (stockage, dégagements,...)

- centre de ressource, salles de réunion

- création de locaux de répétition / salle de danse et mur de graff (cultures urbaines)

• **Réflexion collective autour de l'accompagnement des groupes amateurs / répétition**

Au cours des Assises de la Jeunesse pilotée par le CG11, volonté affirmée des jeunes d'avoir accès à des scènes, des tremplins... De façon plus générale, comment les accompagne-t-on dans leur pratique musicale, de la répétition à la scène ?

- réflexion partagée avec l'Addmd11 / projet départemental entre le Hangar Musical sur la partie Est (narbonnais) et les futurs locaux du Chapeau sur l'Ouest (carcassonnais) ? / travail associé sur l'accompagnement, le conseil, la détection des groupes de jeunes.

- volonté d'être associé à la rédaction du nouveau Schéma Départemental des Enseignements Artistiques, dans lequel sera inclus la question des pratiques amateurs (idem pour la danse hip-hop).

- mise en lien avec le développement de Futuring, souhaité par le CG11 / gros coup de projecteur, valorisation du travail de fond menée à l'année sur l'accompagnement (ex : projet avec le lycée Jules Fil) / nécessité de redéfinir le rôle de l'association 11bouge dans Futuring : remise à plat des objectifs et de l'organisation.

- sur le territoire carcassonnais, nécessité d'engager une réflexion sur l'articulation enseignement/répétition, avec le Conservatoire, les autres écoles de musique (ICM), les lycées...décloisonner les structures, mutualiser les initiatives / gestion collective du projet de locaux de répétition ?

Toutes ces pistes sont discutées avec les partenaires, notamment dans le cadre des nouvelles contractualisations qui vont permettre d'harmoniser les différents objectifs :

- **Renouvellement de la convention triennale (2014/2015/2016)** entre la Ville/CG11/Région LR/Drac LR
- **Convention de préfiguration SMAC**
- **Relais départemental du Réseau Hip-Hop en Languedoc-Roussillon**

Le projet va donc rapidement franchir une étape supplémentaire, une étape importante qui devra permettre la consolidation de tous ces objectifs...rdv fin septembre 2013 pour le lancement de la prochaine saison et la formalisation de ces documents.

Merci aux artistes, techniciens et au public qui font vivre la salle et les projets, merci aux partenaires qui nous font confiance et qui nous accompagnent depuis le début, et surtout un grand merci à tous les bénévoles, aux membres du CA et à ceux du Bureau, ainsi qu'à l'ensemble de l'équipe salariée pour leur investissement dans ce projet d'utilité publique !

Les musiques actuelles comme un outil de travail en direction de tous les publics, l'éducation culturelle et la pratique artistique comme un outil de cohésion sociale, un élément fédérateur permettant la rencontre, l'échange...pour favoriser l'éducation populaire et donc le vivre ensemble.

Et comme rappelé par la Présidente en ouverture, le projet a d'autant plus de force qu'il est piloté par une association, c'est-à-dire par des gens impliqués dans la vie de la Cité, des représentants de la société civile qui sont garants d'une démarche participative et citoyenne [à partir de septembre, relais d'une campagne nationale impulsée par l'UFISC pour sauvegarder le milieu associatif / phénomène de concentration et de gestion publique].

Alors merci à tous pour votre implication, continuez à alimenter le projet...et comme on dit au Chapeau :

PLEGAREM PAS !



« Non à la disparition des associations »

semaine d'actions
du 14 au 22 septembre 2013

Mouvement pour la reconnaissance
du rôle des associations dans la société

www.rendispartienassociations.net

V. Renouvellement du Conseil d'Administration

Sur les 15 membres du Conseil d'Administration élus lors de l'Assemblée Générale du 23 juin 2012, 3 membres sont démissionnaires : Claudie Guillot, Bergamote Bonneault et Sandrine Gastou.

6 adhérents présentent leur candidature aux membres de l'Assemblée Générale : Frédéric Trotel, Marie Fleuchard, Marie-Christine Azéma, Pascale Moreno, Frank Simoneau, Younes Essabahi.

Les statuts ne précisant pas un nombre maximum de membres administrateurs, il est décidé de porter le nombre de membres administrateurs à 18 personnes.

Les membres de l'Assemblée Générale élisent donc à l'unanimité le nouveau Conseil d'Administration composé de :

Aline BRESSON, domiciliée : 2 rue du rocher 11600 ARAGON, infographiste-webmaster, née le 25 juin 1982 à Nancy (54) de nationalité française, Membre administrateur,

Pascale MARTEL, domiciliée : 1, rue des Ecoles 09600 Lérans, retraitée, née le 26 Juin 1949 à Paris (75), de nationalité française, Membre administrateur,

Régine LEROY, domiciliée : 41 rue Paul Valery 11000 CARCASSONNE, infirmière indépendante née le 13 décembre 1967 à Toulouse (31), de nationalité française, Membre administrateur,

Laurence CRABOL, domiciliée : 29 rue Rodin 11000 CARCASSONNE, coordinatrice réseau OTSI, née le 13 juin 1966 à Toulouse (31), de nationalité française, Membre administrateur,

Ludovic CARMES, domicilié 6, rue des Acacias 11000 Berriac, ambulancier SMUR, né le 17 août 1976 à Narbonne (Aude), de nationalité française, Membre administrateur,

Sabine ALBEROLA, domiciliée 13 rue René Iché 11000 Carcassonne, animatrice info-jeunesse, née le 21 juillet 1967 à Narbonne (11), de nationalité française, Membre administrateur,

Dominique GIOVANNANGELI, domiciliée 28bis avenue Jean Moulin 11000 Carcassonne, employée commerciale, née le 5 octobre 1959 à Montpellier (34), de nationalité française, Membre administrateur,

Shani GRUMBACH, domiciliée : 6/8, rue Armagnac 11000 Carcassonne, vidéaste, née le 23 décembre 1986 à Paris (75), de nationalité française, Membre administrateur,

Patrick LAPENA, domicilié 29, rue du Moulin d'Autan, 11000 Carcassonne, formateur, né le 19 avril 1958 à Carcassonne (Aude), de nationalité française, Membre administrateur,

Nassuhati ALI ABDOU, domiciliée 4, bâtiment des Corbières, Quartier Ozanam, 11000 Carcassonne, étudiante, née le 23 août 1993 à Brandélé (Mayotte), de nationalité française, Membre administrateur,

Nordine EL MOUJAHID, domicilié 47, bat Gascogne 11000 Carcassonne, employé au Trenel, né le 21 août 1991 à Carcassonne (11), de nationalité française, Membre administrateur,

Lahouri HADDAD, domicilié 17, rue La Rana 11570 Palaja, agent de la fonction publique territoriale, né le 18 novembre 1974 à Carcassonne (11), de nationalité française, Membre administrateur,

Frédéric TROTEL, domicilié 26 allée d'Iena, 11000 Carcassonne, éducateur spécialisé, né le 9 décembre 1966 à Perpignan (11), de nationalité française, Membre administrateur,

Marie FLEUCHARD, domiciliée avenue de Villemagne, 11170 Cenne-Monesties, auxiliaire de vie scolaire, née le 1 avril 1980 à Carcassonne (11), de nationalité française, Membre administrateur,

Marie-Christine AZEMA, domiciliée 32 rue Tesseyre 11000 Carcassonne, retraitée / metteure en scène, née le 28 Novembre 1948 à Toulouse (31), de nationalité française, Membre administrateur,

Franck SIMONEAU, domicilié 5 rue Goufferand 11400 Castelnaudary, directeur de structure associative, né le 2 juillet 1962 à Chambéry (73) de nationalité française, Membre administrateur,

Pascale MORENO, domiciliée 13 rue Victor Massé 11000 Carcassonne, animatrice associative, née le 03 janvier 1965 à Douai (59) de nationalité française, Membre administrateur,

Younes ESSABBAHI, domicilié 3, rue Peire Cardenal, Villa 11, Résidence Le Parc Médiéval 11000 Carcassonne, animateur socioculturel, né le 24 décembre 1979 au Maroc, de nationalité marocaine, Membre administrateur.

La Présidente
Aline BRESSON

La Trésorière
Laurence CRABOL