

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Le jeudi 09 octobre 2014

Regard sur l'année 2013

I. RAPPORT MORAL

Aline Bresson, présidente de l'association 11bouge

Nous voici à nouveau réunis pour l'assemblée générale annuelle, traditionnellement l'occasion d'un regard en arrière et d'un bilan sur la période écoulée.

Merci de votre présence aujourd'hui, elle atteste de l'importance que vous portez à l'association 11Bouge, à ses projets et à ses valeurs.

Vous n'êtes probablement pas sans savoir que l'association est aujourd'hui à un tournant de son histoire, suite aux événements qui se sont déroulés ces derniers mois - événements exceptionnels qui expliquent le report de l'assemblée générale prévue début juillet à aujourd'hui.

A l'occasion de ce bilan, j'aimerais souligner l'excellence du travail des salariés de l'association, soutenus par son conseil d'administration.

Et nous avons pour preuve une jolie moisson de distinctions & récompenses :

- En décembre 2013, l'association a été reçue à l'Assemblée Nationale dans le cadre du prix « S'engager pour les Quartiers » pour le projet « Quartier(s) en Fête » (renommé Culture(s) en Fête), travail exemplaire entre culture et politique sociale.

- En juin 2014, l'association était à nouveau reçue par les plus hautes autorités de l'état (Président de la République, Ministre de la Culture et de l'Education nationale) pour le « Prix de l'Audace Artistique et Culturelle » en retenant le projet participatif de l'Opéra Urbain.

- Au cours de cette dernière saison, la fréquentation du Chapeau Rouge a atteint son apogée : entre les spectateurs qui ont apprécié notre programmation, les artistes venus en résidence et tous les gens concernés par les nombreuses actions culturelles, ce sont plus de 11 000 personnes qui ont été impliquées dans les actions de l'association 11bouge en 2013.

Enfin, j'aurais aimé vous apprendre ce qui aurait été la véritable et suprême consécration de ce formidable travail d'équipe, de ce travail de tous les jours depuis 4 ans : l'obtention du label SMAC pour le projet de l'association 11Bouge. Mais la réalité est toute autre... et nous avons vite déchanté.

Car après avoir semé, développé un projet exemplaire devenu un exemple national entre musiques actuelles et éducation populaire, après avoir créé des synergies locales sur tout le territoire, des ponts entre différentes pratiques artistiques ou bien encore 7 emplois et un projet économique qui ne demandait qu'à s'étendre encore, malgré tous ces efforts, la récolte qui s'annonçait prometteuse a été saccagée, pillée, en un claquement de doigt.

Parce que nous sommes optimistes et toujours positifs, nous n'avons pas pu croire un instant que cela pourrait être une décision définitive. L'association 11Bouge a bien tenté de dialoguer, d'expliquer, le collectif 11Mobilise pour 11Bouge, indigné et inquiet de la situation, s'est mis à alerter sur le massacre en cours... mais le conducteur de la faucheuse ne nous a pas entendus. Même pas écoutés.

Résultat, en plus d'une récolte séchée sur pieds, nous perdons plusieurs de nos jardiniers, qui avaient si patiemment retroussé leurs manches. A ce jour, la moitié de l'équipe de salariés est rayée de l'ardoise, un véritable traumatisme pour nous tous.

Alors que nous touchions du doigt le fruit de notre labeur, ce label SMAC tant espéré, outil structurant pour le territoire sur le long terme, nous sommes plongés aujourd'hui dans une réalité beaucoup plus sombre.

Après un investissement total pendant plus de 4 ans, en lieu et place de la reconnaissance qu'elle aurait dû recevoir, l'association n'aura rien obtenu de la nouvelle municipalité - si ce n'est mépris, indifférence et brutalité.

Aujourd'hui, l'association 11Bouge est face à un défi de taille : survivre. Pour ses salariés certes, mais aussi et surtout pour ses 11 000 usagers : artistes, public, jeunes, musiciens, détenus, handicapés, anonymes devenus familiers, curieux croisés au hasard, artistes à la recherche d'un lieu d'expression, amateurs de hip-hop ou d'occitan...

C'est pour vous que l'association 11Bouge a semé inlassablement, pour que petit à petit les graines deviennent fleurs et pour qu'avec ces fleurs nous puissions récolter de jolis bouquets multicolores.

C'est pour vous que l'association 11Bouge fera tout pour passer ces prochains mois qui s'annoncent décisifs. Entre difficultés financières et redéfinition du projet, nous pourrons compter, je l'espère, sur votre soutien, mais aussi sur celui de nos partenaires.

J'en profite pour les saluer : merci à Carcassonne Agglo, au Conseil Général de l'Aude, à la région Languedoc Roussillon. J'excuse les services de l'Etat et tous les autres partenaires qui nous font confiance, mais qui n'ont pas pu être présents aujourd'hui. Nous pouvons aussi compter sur l'aide précieuse des acteurs du secteur des musiques actuelles, la Fédelima, le SMA, Arts Vivants 11, le Réseau Avant Mardi, le RCA,... - merci à eux.

Tous ensemble, nous avons la responsabilité de répondre aux attentes de ces 11000 usagers annuels, le devoir de trouver une terre fertile et d'y apporter l'eau nécessaire pour que continue à fleurir les projets de l'association. Sans eau, point de vie, malgré tous les soins que les membres de l'association 11Bouge pourront apporter à leur jardin. J'espère donc que la source n'est pas tarie... car il reste tant à faire, et les jardiniers que nous sommes ont encore espoir de vous offrir un avenir fleuri sur tout le territoire, pour toute la population !

Aline Bresson, présidente de l'association 11Bouge



II. RAPPORT D'ACTIVITE 2013

L'association 11bouge développe un projet autour des musiques actuelles et des cultures urbaines dans le cadre d'un projet éducatif présent sur tout le territoire, auprès de toute la population.

Labellisée Jeunesse et Education Populaire, l'association 11bouge met en place les conditions professionnelles pour permettre un travail de qualité structurant. Concerts, spectacles, résidences, accompagnement, actions culturelles etc. sont autant de missions développées avec comme points communs l'exigence artistique, la diversité des expressions, le soutien aux nouvelles créations, avec la valorisation des artistes et des formes émergentes. A travers un fort travail sur les publics qui s'appuie sur un solide réseau d'acteurs et de structures, l'association favorise la transversalité entre les politiques culturelles, sociales et éducatives, avec l'idée d'une approche globale du territoire et de la population.

1. La salle du Chapeau Rouge

DIFFUSION MUSIQUES ACTUELLES

54 concerts organisés sur l'année (34 en 2012 : +60%)

dont 48 au Chapeau Rouge (+ 6 en extérieur : 3 Quartiers en Fête ! + 2 Fête de la Musique + 1 Kingdom Battle)

38 produits dont 6 sorties de résidences (70%), 16 accueillis (30%) dont 4 mises à disposition :

- Des événements bien inscrits : Festival FUTURING (4 soirées), Festival Surréalizm, Résidence Départementale de l'ADDMD11 (R-can, Némir,...)
- Création d'un nouveau Festival autour des Cultures Urbaines : Festival L'Epopée Hip-Hop / co-production avec le Théâtre et le Pôle Culturel : événement mettant en lien les services municipaux de la culture et l'association 11bouge (Cf idem Festival du Rire)
- Des ouvertures vers les autres structures Musiques Actuelles du département : Label ID, Music'Al Sol, ADDMD11 etc. et de la Ville : Famille Electro, Wax Prod, Futuring...
- Une articulation avec les autres acteurs et événements locaux : Cuivrée Spéciale, Festival de Carcassonne, Les Bulles Sonores, Le Hangar Musical, Les Amis du Diplo (Cabaret des AMD) etc.
- Nouveau partenariat avec les Amis du Cinoch autour des Rencontres Cinématographiques (ciné concert + goûter ciné au Viguier)
- Partenariat Festival Femme(s) en Jeux, avec la Galerie Chorégraphique (Karimouche)

Seule salle de musiques actuelles de l'Aude, Le Chapeau Rouge a un rôle fédérateur et c'est un outil disponible pour les autres acteurs du territoire, avec une véritable envie de travailler en réseau ce qui est une force du projet associatif défendu par 11bouge

92 groupes programmés sur l'année (77 en 2012 : +17%) dont 78 au Chapeau Rouge (+ 14 en extérieur) :

- Tous les styles musicaux sont représentés : rock, électro, reggae, jazz, occitan, métal, punk, chanson etc.
- Sensibilisation à la culture occitane, aux musiques du monde, développement des cultures urbaines
- 2 groupes/soirée en moyenne : volonté de mieux rémunérer les artistes et d'améliorer les conditions de travail.
- 1ères parties réservées à des groupes en émergence, dont 50% environ de groupes régionaux (+10 % par rapport en 2012), volonté de continuer à soutenir et accompagner les groupes locaux.
- Valorisation des artistes audois : participation à la compilation des 20 ans de Radio Ballade + organisation de 2 soirées pour la sortie du disque
- Nouveau concept : soirées « Chapeau Bas pour Talents Hauts », valorisation de la scène locale, des artistes émergents
- Relais Départemental des Inouïes du Printemps de Bourges : participation au jury régional (écoutes + live) + présence sur le Festival / jury Vice Versa
- Partenariat sur le Festival de la Cité : 5 premières parties repérées, accompagnées et programmées
- De nombreux RDV conseils (dossiers de financements, avis artistiques, structuration,...)



Au total : 9 243 spectateurs sur l'année qui se répartissent en :

7 022 spectateurs sur les projets en salle :

- 6 040 spectateurs dans la salle du Chapeau Rouge
- 1 053 spectateurs sur le Festival l'Épopée Hip Hop
soit environ 143 spectateurs/ spectacle en moyenne

2 150 spectateurs sur les projets en extérieur

- 1 800 spectateurs sur Quartiers en Fête (annulation de 2 événements le soir cause intempéries)
- 350 spectateurs sur la Fête de la Musique
soit environ 537 spectateurs/spectacle en moyenne

Proportion payants/ gratuits :

- 3 867 payants (+12% par rapport à 2012)
- 887 exonérés (invitations professionnelles, partenaires, etc...)
- 4 489 gratuits (contre 3 526 en 2012 soit +22% qui s'explique par une multiplication des sorties de résidence et au moins 1 rendez-vous gratuit / trimestre (soirées Chapeau Bas pour Talents Hauts pour présenter les artistes locaux, Futuring, Soirées Cabaret des Amis du Monde Diplomatique à thématique « world »,...)
- Prix moyen du billet payant : 10,5 € (contre 8 € en 2012)
- Prix moyen du billet tous projets confondus : 5 € (contre 6 € en 2012)

Augmentation du nombre d'événements (+10% par rapport à 2012)

Augmentation de la fidélisation du public (+15% d'adhérents / 147 en 2013) / 30% de soirées complètes en plus

Nombre de places Acti City toujours en forte hausse : (+ 30%) / public jeune mieux ciblé

SOUTIEN A LA CREATION / ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

Résidences < 15 résidences d'artistes (12 en 2012 = +12%)

- Essentiellement avec des groupes régionaux : Cie Dezoreilles, Némir, Tremix, Loa Frida, Rcan, Dalèle, Les Magiciens du Quotidien, Wec Family, Elektric Geïsha, Place des Arts, Shake Us, Barolosolo
- Des groupes en émergence, avec un accompagnement sur la durée : Loa Frida, Némir, Shake Us etc.
- Résidence Départementale de l'ADDMD11 : R-Can, Némir
- Prise en charge des repas, de l'hébergement et de la technique sur toutes les résidences + prise en charge des salaires des artistes et techniciens sur Némir (Com 7 CNV, pré prod), Loa Frida (dispositif Vice Versa avec l'Addmd11), Cie Dezoreilles, Rcan (résidence départementale)

Financement sur 4 résidences de création contre 1 en 2012 (volonté de professionnaliser et soutenir les artistes en création), pour le reste, plutôt des « mises à disposition » : objectif sur l'année 50% de résidences professionnelles.

Des RDV conseils

De très nombreuses sollicitations de groupes (seule salle) / avis sur des projets, des dossiers, inscription dans le réseau etc./ travail ressource en articulation avec l'ADDMD11.

Relais départemental des Découvertes du Printemps de Bourges

Inscriptions, écoutes, conseils etc.

Participation à différents dispositifs de repérage (Vice Versa, Grenad'In etc.)



ACTIONS CULTURELLES / TRAVAIL SUR LES PUBLICS

Sensibilisation du jeune public / public de jeunes

- Sur les résidences : rencontre avec les écoles de la Barbacane, de la Gravette, des calandretas, des collèges, lycées etc. / Projets en lien avec les écoles de musique, le conservatoire, les lieux d'enseignement etc. / Partenariat avec les associations de quartier, les centres sociaux etc.

- Co-production de FUTURING avec Acti-City : 157 jeunes sur 4 soirs

13 soirées « jeunes » en dehors des projets du Chapeau Rouge / appropriation de la salle :

- 6 écoles / collèges touchés, 1220 élèves et parents d'élèves présents en 2013

Partenariat avec les lieux culturels de la Ville

Médiathèques : concerts, expo, performances etc. / Cinéma art et essai : présentation films en commun / Répétition Canti Canta, polyphonies traditionnelles 35 chanteurs amateurs

Projet autour du handicap

Projet Mur du Son, avec l'association Sourds de Carcassonne et l'ADDMD11 : volonté commune de mettre en place un programme d'actions autour du handicap (sensibilisation du grand public + intégration des publics handicapés)

Partenariat avec la Maison d'Arrêt de Carcassonne, avec le SPIP et la DRAC

- Ateliers de danse hip-hop 1 fois par semaine + stages de graffiti, de beatbox

- Diffusion de concerts en prison : 21 février (Némir), 7 mars (Karimouche), 7 juin (M. Tristan), 4 octobre (Zob), 23 décembre (Les Castafiores) = 90 détenus

- Ateliers de pratique danse hip-hop / Stages Graff : 15 détenus

2. Les actions décentralisées

Au-delà de la gestion de la salle du Chapeau Rouge, la convention triennale contractualisée avec la ville de Carcassonne en novembre 2010 stipule la mise en place d'actions décentralisées, avec comme fil conducteur **un travail de sensibilisation et d'éducation artistique en direction de tous les publics, sur tout le territoire.**

« Si tu ne vas pas au Chapeau Rouge, le Chapeau Rouge viendra à toi ! »

« L'association 11bouge, un projet au service d'un territoire et de sa population »

- **Volonté d'élargir le travail sur les publics** (publics empêchés, spécifiques) à partir de septembre 2013.
- Reconduction de la convention de **partenariat avec la Maison d'Arrêt de Carcassonne** : concerts, stages et ateliers.
- **Ateliers et stages hors les murs**
Décentraliser certains concerts et ateliers hors le Chapeau Rouge pour amener des spectacles et de la culture dans tous les quartiers de la Ville (Quartiers en Fête !, L'Epopée Hip Hop, l'Opéra Urbain etc.)
- **Centre sociaux et associations de quartier**
Volonté de développer un projet à l'année (essentiellement autour des cultures urbaines)
Ateliers danse hip-hop / stage de graff / stage Futuring (danse hip-hop) / lien avec Futuring / rencontre sur résidences et concerts. Réunions régulières avec les animateurs et les jeunes : rôle de formation et de sensibilisation.

FÊTE DE LA MUSIQUE, 2 scènes

Place Carnot : programmation avec des artistes suivis par le Chapeau Rouge, représentative des différents styles musicaux proposés le reste de l'année.

Quartier Trivalle : programmation autour de l'occitan et des musiques traditionnelles / volonté de fédérer les habitants, associations et habitants de la Trivalle / baleti avec les enfants des écoles / passa-carriera et bals.

QUARTIERS EN FÊTE ! 3^{ème} édition

Suite au succès des 2 premières éditions, volonté commune de renouveler cette manifestation permettant de fédérer les initiatives locales, de valoriser l'image des quartiers et d'ouvrir les territoires sur l'extérieur :

Samedi 1er juin : La Conte et Quartiers Est

Samedi 8 juin : Grazailles

Samedi 15 juin : Saint-Jacques et Le Viguiier

Réussite < dans l'**organisation et les valeurs véhiculées**, dans la préparation et le déroulement, **une organisation collective autour des projets** : Ville et Agglomération, centre sociaux, associations de quartier, associations culturelles, acteurs sociaux, salle du Chapeau Rouge, service jeunesse, collèges, écoles,...plus de 40 structures impliquées (faire travailler différents acteurs pour croiser et mutualiser les compétences).

Réussite < dans l'**implication de la population et des acteurs locaux**, « Faire avec la population » et non « Faire pour la population ».

Réussite < dans l'**ouverture vers l'extérieur et la mixité du public** : mixité sociale et géographique, que se soit au niveau des structures et acteurs impliqués ou au niveau du public.

Réussite < dans les **valeurs véhiculées** : le vivre ensemble, l'intergénérationnel, le partage et l'image positive renvoyée sur le quartier et à l'extérieur.

Au-delà de permettre l'accès à la culture pour tous (cf. éducation populaire), ces actions diffusées sur l'ensemble du territoire permettent à l'association de reposer sur un très large réseau d'acteurs et d'assurer une base populaire aux actions développées par le Chapeau Rouge.

A noter que les 2 premières dates ont été fortement perturbées par la pluie, les concerts du soir ont du être annulés, ce qui a entraîné une importante baisse de fréquentation.

Le projet Quartiers en Fête ! a été retenu dans le cadre du Prix S'engager pour les Quartiers, prix qui valorise les démarches transversales entre culture et politique sociale.

L'association 11bouge s'est donc rendue à l'Assemblée Nationale en décembre 2013 pour expliciter sa volonté de transmission, d'éducation à travers la culture. (« On ne donne pas un poisson à manger, on apprend à pêcher »).

RECAPITULATIF DES PUBLICS CONCERNES :

	Diffusion	Ateliers et stages	et Actions culturelles	Cultu-
Payants	3867	82		
Gratuits	5376	32	1633	
Total	9243	114	1633	
Total global	10990			



3. Le développement des Cultures Urbaines

- Volonté de recentrer et d'optimiser une partie des actions culturelles autour des cultures urbaines / culture hip-hop, en particulier dans le cadre des projets décentralisés.
- Articulation avec la politique sociale, politique jeunesse / Politique de la ville, depuis 2011.
- Développement du poste de Camille Casteignau à partir de janvier 2013 en tant que chargé des actions culturelles et référent cultures urbaines (encadrement des ateliers et stages danse hip-hop et graff, préparation du festival, développement de publics spécifiques etc.). En contrat d'apprentissage à partir de septembre 2013 (médiation culturelle), pour favoriser la transversalité culture / social.
- En septembre 2013, l'association 11bouge est devenue Relais Départemental du Réseau Hip-Hop en LR (stages, formation d'encadrants, détection de jeunes etc.

Les ateliers de pratiques

Développement des ateliers et stages de pratique :

- Danse hip-hop tous les mercredis au Centre Social du Viguiet et le samedi au Gymnase de l'école de la Gravette (La Conte) / 6 créneaux = 58 élèves de 6 à 17 ans (+ 25% par rapport à 2012)
- Stages de graff : avril 2013 (Couleurs citoyennes), décembre 2013 (Le Viguiet)
- Stage de danse : mai 2013
- Stage Beatbox, avec Némir = 56 participants sur les différents stages en 2013

Festival L'Épopée Hip Hop, 1ère édition

5 jours - 10 lieux - 21 manifestations - 1800 personnes

La Ville de Carcassonne a accueilli pour sa première édition le Festival L'Épopée Hip-Hop du mercredi 20 au dimanche 24 février 2013. Présenté par la Ville, l'association 11bouge, l'ADDMD11 en collaboration avec La Casa Musicale et le réseau Hip-Hop Languedoc-Roussillon.

Intimement lié aux ateliers de pratique, ce festival a fait résonner toutes les disciplines de la Culture Hip-Hop aussi bien à la Salle Le Chapeau Rouge qu'au Théâtre Jean-Alary, dans le réseau des médiathèques, le cinéma Le Colisée, la MJC en passant par le Conservatoire et le Dôme...

Un coup de projecteur sur cette culture et la volonté de fédérer tous les publics autour de manifestations diverses dans des lieux variés ont permis à plus de 1800 personnes de découvrir, apprécier, échanger sur la danse, le chant, le graff etc.

De grands noms ont été invités à se produire durant les 5 jours. Une épopée également historique puisque le public a pu croiser les pionniers des années 80 avec Dj Dee Nasty, Solo (Ex Assassin), Dj Super Resistant pour la scène locale comme le prince du rap actuel « Youssoupha » et l'étoile montante de Perpignan Némir.

Même plaisir avec des danseurs comme Karim Barouche à la fois juge sur le battle et professeur qui a donné les cours de danse au Conservatoire le dimanche. Grand moment chorégraphique avec les Vagabond Crew, triple champion du monde de breakdance qui ont présenté leur création « Alien » au Théâtre Jean-Alary.

Les stagiaires de la MJC ont profité des conseils avisés de danseurs de Vagabond Crew lors des ateliers du mercredi et jeudi.

Un Dôme plein à craquer a suivi le premier battle de breakdance. Le public, venu de toute la Région, a vécu 2h30 de show unique, emmené par les 8 crews ! Ils ont offert à près de 500 personnes des performances époustouflantes et ont donné le meilleur en terme de technicité, tactique et originalité !

5 jours
10 LIEUX
100 ARTISTES
21 MANIFESTATIONS

FESTIVAL L'Épopée HIP-HOP

YOUSSOUPHA * CONCERT * **NEMIR** * **BATTLE INTERNATIONAL**

BEATBOX * **DJS** * **STAGES** * **VAGABOND CREW** * **DANSE** * **GRAFF** * **DEEJAYING** * **DEE NASTY** ...

www.11BOUGE.COM
06 32 98 75 73



Nasty et Dj Taj Mahal, le duo qui a présenté cette soirée, anime également le Battle of The Year à Montpellier. Ces deux pointures de référence pour les animations de compétitions ont chauffé le public et rythmé ce battle. Jeunes, famille, enfants, passionnés et néophytes ont vibré à l'unisson dans un dôme en mode hip-hop.

Mic Lee a offert une démonstration de beatbox en cie d'un jeune Carcassonnais lors de la pause ce qui a permis au public de découvrir et d'apprécier cette discipline ! Les toiles peintes par Aeroson dans l'après-midi ont donné au lieu sa tonalité urbaine !

Un prix de 600€ a été remis au vainqueur du premier Battle International « Kingdom Battle » de Carcassonne.

Le crew vainqueur est MELTING FORCE, crée en 1999 et originaire de Saint-Etienne. Ce groupe est caractérisé par sa technique et son style acrobatique. Il compte parmi ses membres Soso, champion du monde de Tricks 2009, un des meilleurs b-boys français !!!!!

Le public de Carcassonne s'est vu offrir ce qui se fait de mieux en matière de graff, danse, rap, beatbox, et deejaying. Il a pu être spectateur mais aussi acteur en participant aux stages de danse, ateliers de beatbox, stage de deejaying et lors de la scène ouverte du dimanche. Il sont près d'une centaine à l'année à suivre des différents cours dans les associations.

L'Association 11bouge et ses partenaires ont présenté un festival de haute qualité qui deviendra grâce aux futures éditions une référence dans le milieu culturel et urbain.

L'OPERA URBAIN, création participative au Viguiers !

Projet territorial participatif mené de sept 2013 à mai 2014 sur le quartier du Viguiers, en lien avec le projet Urban Globe Trotters d'Antiquarks (Comédie musicale et sportive), dans le cadre du plan national d'éducation artistique et culturelle.

Diagnostic partagé et objectifs du projet :

Plusieurs problématiques existent sur le territoire du quartier du Viguiers :

- Au niveau du collège, volonté de raccrocher les élèves « décrocheurs » en leur redonnant confiance en soi, en revalorisant leur image à travers une pratique artistique, dans un projet collectif + travailler sur la relation enseignants / élèves / parents pour créer du lien entre les trois.
- Au niveau du Réseau Réussite Scolaire, travailler l'articulation entre les élèves de CM2 et l'entrée en 6ème au collège sur la durée : diminuer l'appréhension, donner confiance + fédérer les établissements scolaires autour d'un projet culturel et artistique commun .

- Au niveau du centre social Jean Montsarrat : être repéré par les jeunes du territoire comme un lieu ressource, avec une équipe professionnelle pouvant répondre à des besoins de formation, de prévention, d'insertion,...+ impliquer les adolescents inscrits à l'accueil loisirs et le Pôle Famille (favoriser l'intergénérationnel et valoriser l'atelier couture) + développer le projet autour des cultures urbaines avec l'association 11bouge.
- Au niveau de la Fabrique des Arts : nouvelle structure d'enseignement ouverte il y a 1 an – volonté de créer des liens avec le territoire, la population, se faire connaître des habitants du territoire pour développer les pratiques artistiques + croiser les approches avec les autres acteurs du territoire.

L'association 11bouge propose de répondre à ces différentes problématiques en travaillant autour d'un projet fédérateur, en lien avec les artistes d'Antiquarks, sachant qu'elle propose déjà des ateliers de cultures urbaines au centre social (danse hip-hop, graffiti,...). Elle est également en lien avec le collège pour l'accueil des spectacles de fin d'année (ateliers chorale, théâtre, danse) et à travers le projet « Quartiers en Fête », elle implique plus de 20 associations et structures du Viguiers dont le Réseau Réussite Scolaire (collège et écoles élémentaires) et le centre social. L'association 11bouge souhaite s'appuyer sur ces activités existantes pour favoriser le lien entre les acteurs et la population à travers un projet de territoire, sur la durée, l'objectif principal étant de créer des habitudes de travail entre acteurs du territoire, de sensibiliser les habitants aux pratiques artistiques, en particulier les jeunes, et de valoriser et ouvrir le territoire du Viguiers.

Acteurs mobilisés :

- coordination et production du projet : association 11bouge
 - artistes associés : Antiquarks
 - artistes intervenants : Nadir Ben Brahim (footsyle) + Fanny Vignier (chorégraphie) + association Aéroson Family (graffiti), Mic Lee (beat box), Guillaume Penot (danse hip-hop)
 - partenaires établissements scolaires : Collège Alain, écoles maternelles Condorcet et Pagnol, écoles élémentaires Ferry et Pagnol, Réseau Réussite Scolaire du Viguiers
 - partenaire structure sociale : Centre social Jean Montsarrat (Pôle Famille, accueil ados...)
 - partenaire structure culturelle: La Fabrique des Arts
 - partenaires financiers : Carcassonne Agglo, Drac LR, Préfecture, CAF de l'Aude, projet inscrit dans le plan national d'éducation artistique et culturel et dans le contrat urbain de cohésion sociale (CUCS)
- 203 élèves allant de la maternelle au collège
 - 14 enseignants impliqués
 - 15 parents
 - 15 choristes amateurs
 - 6 travailleurs sociaux
 - 20 artistes (chanteurs, musiciens, graffeurs, foot freestyle, danseurs...)

Au final, plus de 300 personnes réellement impliquées dans ce projet participatif tout au long de l'année, avec des ateliers de sensibilisation aux cultures urbaines (10h par classe), des temps de résidence, des spectacles pédagogiques, et au final, une création qui a été présentée en mai 2014.



4. Structuration du secteur des musiques actuelles

La structuration des musiques actuelles dans l'Aude

En étant le seul lieu de musiques dans l'Aude, le Chapeau Rouge permet de centraliser les informations et d'être en lien avec la plupart des acteurs des musiques actuelles du territoire .

- Concerts et résidences en lien avec les autres structures Musiques Actuelles du département (Famille Electro, Label ID, New Art Concept, Music'Al Sol, etc...)
- Articulation avec les autres acteurs et événements :
 - < Festival de la Carcassonne / 1ères parties en lien avec les résidences et dispositifs
 - < Conservatoire (projet Opéra Urbain) et écoles de musique (gala ICM,...) / articulation lieux d'enseignements privés / publics
 - < Les Bulles Sonores / coordination programmation + communication
 - < Le Hangar Musical / échanges sur l'accompagnement des groupes
- Lien entre milieu associatif, gestion et politiques publiques (évolution du secteur)

2 interlocuteurs privilégiés

LADDMD11 (chargée de mission musiques actuelles – Carole Lacourtiade)

Réflexion commune sur la structuration du secteur à l'échelle départementale, l'accompagnement des artistes etc. / Accueil de nombreuses actions (seule salle équipée) / Résidence Départementale (KKC Orchestra) / Stage de beatbox / Sélection Vive Versa.

Franck Tanneau – directeur de 11bouge – est également membre du CA d'Arts vivants 11 depuis 8 ans.

ACTI CITY / CIDJA

Réflexion commune sur l'accessibilité des jeunes à la pratique artistique et à la culture

(12/25 ans) / Partenariat financier (places moins chères) et communciation / Festival Futuring / Sortie au Battle of the Year.

Le fait de centraliser nombre d'actions et de structures permet à l'association 11bouge de jouer un rôle moteur dans la structuration du secteur, au niveau départemental et régional.

La structuration des musiques actuelles en Languedoc-Roussillon

- Création du RCA (Réseau régional de coopération des acteurs de Musiques Actuelles) en mai 2013 sous l'impulsion des 5 salles du département : Le Chapeau Rouge (Carcassonne), El Mediator (Perpignan), Victoire 2 (Montpellier), Paloma (Nimes) et Sonambule (Gignac).

- Projet partagé entre salles de la Région autour du groupe Iaross

- Représentant régional du Syndicat des Musiques Actuelles

- Relais départemental du Réseau Hip Hop en LR depuis la rentrée 2013

- Relais départemental des Découvertes du Printemps de Bourges

- Participation à différents dispositifs de repérage (Vice Versa, Grenad'In etc.)

- Participation à de nombreuses rencontres professionnelles, colloques, formations etc. Nombreux rendez-vous conseils avec les artistes, les associations, les professionnels etc.

Un réseau national

Le Syndicat des Musiques Actuelles (SMA)

Ce Syndicat d'employeurs défend les intérêts des petites et moyennes structures du secteur, 11bouge est adhérent depuis 2011.

La Fédération des Lieux de Musiques Actuelles (Fédélima, ex Fédurock)

Adhérent depuis octobre 2012 / regroupe plus de 100 lieux de musiques actuelles en France / réflexion partagée sur l'évolution du secteur et les problématiques spécifiques aux salles.

Avant-Mardi (fédération des musiques actuelles de Midi-Pyrénées)

Membre consultant – volonté commune d'échanger sur les dynamiques territoriales, en lien avec les autres fédérations régionales (échanges sur la structuration en LR).

Les Rencontres Professionnelles

AG de la Fédélima – mars 2013 à Dijon // AG Avant Mardi – avril 2013

Printemps de Bourges – avril 2013 // RTLMA – 13 et 14 mai 2013, à Nîmes (organisé par le RCA)

Séminaire Avant-Mardi – septembre 2013

RDV conseils / accompagnement

RDV avec une trentaine de porteurs de projets en entretiens individuels au cours de l'année 2013 : artistes, tourneurs, diffuseurs,...la structure a également pour mission de faire partager son expérience et ses réseaux.

Rôle de ressource / faire circuler l'information (en lien avec l'ADDMD11 et le réseau régional)

Du local vers le national / du national vers le local + Favoriser la professionnalisation des acteurs du secteur.

5. Un fonctionnement consolidé

L'Assemblée Générale du 06 juillet 2013 a permis de renouveler les 15 membres du Conseil d'Administration et les 6 membres du Bureau :

Aline BRESSON, Présidente / Régine LEROY, Vice Présidente / Pascale MARTEL, Vice Présidente / Laurence CRABOL, Trésorière / Ludovic CARMES, Trésorier adjoint / Sabine ALBEROLA, Secrétaire / Dominique GIOVANNANGELI, Secrétaire adjointe / Nordine EL MOUJAHID, Membre du CA / Younes ESSABAHI, Membre du CA / Pascale MORENO, Membre du CA, Frank SIMONEAU, Membre du CA / Marie-Christine AZEMA, Membre du CA / Patrick LAPENA, Membre du CA / Nassuhati ALI ABDOU, Membre du CA / Marie FLEUCHARD, Membre du CA / Lahouri HADDAD, Membre du CA / Shani GRUMBACH, Membre du CA / Frédéric TROTTEL, Membre du CA /

- Volonté d'impliquer davantage de professionnels ou de personnes concernées par les projets : directeur de centre social (Léo), dj hip-hop (Ludovic), jeunes des ateliers (Nordine et Nassu), musicien (Paco), représentante syndicale (Dominique) etc.
- Structuration associative : le CA suit et alimente la réflexion sur la stratégie financière et la mise en place des projets et le Bureau suit la politique des RH et le quotidien de l'association etc.
- Réunions régulières, échanges intéressants, très important que le projet soit cadré et alimenté par des personnes impliquées, avec des profils différents mais complémentaires / travail sérieux, dans un très bon état d'esprit / richesse humaine à l'image du projet : merci pour votre disponibilité !
- 147 adhérents en 2013/ dont plus de 20 qui sont bénévoles sur les différents projets de l'association : un grand merci à eux aussi !

L'équipe de salariés / 7 personnes

Franck Tanneau – directeur (CDI, 35h)

Julia Laurent – administratrice (CDI, 35h)

Ludivine Lamotte – chargée de communication et de relations publiques (CDI, 35h)

Carim Bouamama – régisseur (CDI, 35h)

Philippe Cabrol – responsable bar/catering (CAE, 20h – en CDI depuis mai 2013)

Camille Casteignau – chargé des actions culturelles (CDD 26h – contrat d'alternance en 2013)

Vincent Ribot – assistant communication (au 1er janvier 2013, en Contrat Avenir à 35h sur 36 mois)

Application de la Convention Collective du secteur (CCNEAC) / suivi régulier du Syndicat des Musiques Actuelles (SMA) qui accompagne l'association sur ce travail /

A noter qu'à partir de juin 2013, les 4 salariés en statut de cadre ont proposé de baisser leur salaire de 10%, afin d'équilibrer la part fonctionnement/activités dans un contexte budgétaire très fragile (passif de 50 000 € à rembourser). Cette proposition souligne la très forte implication de l'équipe dans le projet.

- Les formations : chaque salarié suit régulièrement des modules de formation afin de développer de nouvelles compétences.

- Rappel : Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) réalisé entre octobre 2011 et février 2012 / réflexion sur la structuration de l'association (gouvernance) en lien avec le volume des projets. Mise en place des outils RH : organigramme, fiches de poste etc. / nécessité d'actualiser.

Que se soit au niveau des activités ou du fonctionnement, l'association 11bouge a toujours veillé à respecter l'égalité hommes/femmes. Dans les instances de gouvernance où la place des femmes est largement majoritaire (6 sur 7 membres au Bureau), dans l'équipe salariée et le fonctionnement où aucune discrimination n'a lieu, notamment en terme de politique salariale. A noter que dans les musiciens ou les pratiquants des ateliers, les filles sont très minoritaires, ce qui est sans doute lié aux habitudes culturelles. L'association 11bouge prend donc le soin de valoriser la place des femmes dans la programmation ou le choix des intervenants, ou en multipliant les partenariats autour de temps fort comme le Festival Femmes en Jeu(x).

Rapport d'activité voté à l'unanimité des membres présents



III. RAPPORT FINANCIER

Thierry CARLES
Commissaire aux Comptes

ONZE BOUGE ASSOCIATION

18 Rue des Chasseurs
11000 CARCASSONNE

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos au 31 Décembre 2013

Mesdames, Messieurs,

En exécution de la mission qui nous a été confiée par le bureau de l'Association le 28 Février 2013, nous vous présentons notre rapport relatif à l'exercice clos le 31 Décembre 2013 :

- le contrôle des comptes annuels de votre Association, tels qu'ils sont joints au présent rapport,
- la justification de nos appréciations,
- les vérifications et informations spécifiques prévues par la loi.

Les comptes annuels ont été arrêtés par la Présidente. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

I. - Opinion sur les comptes annuels

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France ; ces normes requièrent la mise en œuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit consiste à vérifier, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, les éléments justifiant des montants et informations figurant dans les comptes annuels. Il consiste également à apprécier les principes comptables suivis, les estimations significatives retenues et la présentation d'ensemble des comptes. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de votre Association à la fin de cet exercice.

II. – Justification des appréciations

En application des dispositions de l'article L.823-9 du Code de Commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les éléments suivants :

Les appréciations auxquelles nous avons procédé pour émettre l'opinion ci-dessus, portant notamment sur les principes comptables suivis et les estimations significatives retenues pour l'arrêté des comptes de votre Association, ainsi que leur présentation d'ensemble, n'appellent pas de justification particulière.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le cadre de notre démarche d'audit des comptes annuels, pris dans leur ensemble, et ont donc contribué à la formation de notre opinion exprimée dans la première partie de ce rapport.

III. - Vérifications et informations spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion établi par la Présidente et dans les documents adressés aux associés sur la situation financière et les comptes annuels.

Fait à Lattes
Le 10 Juin 2014

Thierry CARLES
Commissaire aux Comptes

ONZE BOUGE ASSOCIATION

18 Rue des Chasseurs
11000 CARCASSONNE

**RAPPORT SPECIAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES CONVENTIONS REGLEMENTEES**

Exercice clos au 31 Décembre 2013

En application de l'article L.225-40 du Code de Commerce, nous vous informons que le Président ne nous a donné avis d'aucune convention visée à l'article L.225-38 du Code de Commerce, pour la période du 1er Janvier 2013 au 31 Décembre 2013.

Fait à Lattes
Le 10 Juin 2014

Thierry CARLES
Commissaire aux Comptes

BILAN ACTIF

Période du 01/01/2013 au 31/12/2013

Présenté en Euros

Edité le 18/04/2014

ACTIF	Exercice clos le 31/12/2013 (12 mois)				Exercice précédent 31/12/2012 (12 mois)	
	Brut	Amort. & Prov	Net	%	Net	%
Capital souscrit non appelé (0)						
Actif Immobilisé						
Frais d'établissement						
Recherche et développement						
Concessions, brevets, marques, logiciels et droits similaires						
Fonds commercial						
Autres immobilisations incorporelles						
Avances & acomptes sur immobilisations incorporelles						
Terrains						
Constructions						
Installations techniques, matériel & outillage industriels						
Autres immobilisations corporelles	5 451	2 580	2 871	3,05	1 586	5,63
Immobilisations en cours						
Avances & acomptes						
Participations évaluées selon mise en équivalence						
Autres Participations						
Créances rattachées à des participations						
Autres titres immobilisés						
Prêts						
Autres immobilisations financières	1 280		1 280	1,36	1 280	4,55
TOTAL (I)	6 731	2 580	4 151	4,40	2 866	10,18
Actif circulant						
Matières premières, approvisionnements						
En cours de production de biens						
En cours de production de services						
Produits intermédiaires et finis						
Marchandises	643		643	0,68	1 087	3,86
Avances & acomptes versés sur commandes						
Clients et comptes rattachés	2 948		2 948	3,13	2 531	8,99
Autres créances						
. Fournisseurs débiteurs	674		674	0,71	195	0,69
. Personnel					517	1,84
. Organismes sociaux					87	0,31
. Etat, impôts sur les bénéfices						
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires	6 822		6 822	7,24	6 569	23,33
. Autres	34 152		34 152	36,22	5 197	18,46
Capital souscrit et appelé, non versé						
Valeurs mobilières de placement						
Instruments de trésorerie						
Disponibilités	31 568		31 568	33,48	8 929	31,71
Charges constatées d'avance	13 325		13 325	14,13	183	0,65
TOTAL (II)	90 131		90 131	95,60	25 294	89,82
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)						
Primes de remboursement des obligations (IV)						
Ecarts de conversion actif (V)						
TOTAL ACTIF (0 à V)	96 862	2 580	94 282	100,00	28 160	100,00

PASSIF	Exercice clos le 31/12/2013 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2012 (12 mois)	
Capitaux propres				
Capital social ou individuel (dont versé :)				
Primes d'émission, de fusion, d'apport ...				
Ecart de réévaluation				
Réserve légale				
Réserves statutaires ou contractuelles				
Réserves réglementées				
Autres réserves				
Report à nouveau	-49 914	-52,93	-51 554	-183,07
Résultat de l'exercice	23 737	25,18	1 639	5,82
Subventions d'investissement				
Provisions réglementées				
TOTAL (I)	-26 177	-27,75	-49 914	-177,24
Produits des émissions de titres participatifs				
Avances conditionnées				
TOTAL (II)				
Provisions pour risques et charges				
Provisions pour risques				
Provisions pour charges	19 263	20,43		
TOTAL (III)	19 263	20,43		
Emprunts et dettes				
Emprunts obligataires convertibles				
Autres Emprunts obligataires				
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit				
. Emprunts	26 575	28,19	40 784	144,83
. Découverts, concours bancaires	20 000	21,21		
Emprunts et dettes financières diverses				
. Divers				
. Associés				
Avances & acomptes reçus sur commandes en cours				
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	21 372	22,67	11 782	41,84
Dettes fiscales et sociales				
. Personnel	572	0,61	237	0,84
. Organismes sociaux	24 118	25,58	20 136	71,51
. Etat, impôts sur les bénéficiaires				
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires	996	1,06	945	3,36
. Etat, obligations cautionnées				
. Autres impôts, taxes et assimilés	3 763	3,99	2 489	8,84
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
Autres dettes	2 037	2,16	240	0,85
Instruments de trésorerie				
Produits constatés d'avance	1 763	1,87	1 461	5,19
TOTAL (IV)	101 196	107,33	78 074	277,25
Ecart de conversion passif (V)				
TOTAL PASSIF (I à V)	94 282	100,00	28 160	100,00

COMPTE DE RÉSULTAT		Exercice clos le 31/12/2013 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2012 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)		%	
	France	Exportation	Total	%	Total	%	Variation	%	
Ventes de marchandises	21 574		21 574	28,40	23 946	41,78	-2 372	-9,90	
Production vendue biens					153	0,27	-153	-100,00	
Production vendue services	54 402		54 402	71,61	33 209	57,95	21 193	63,82	
Chiffres d'Affaires Nets	75 975		75 975	100,00	57 309	100,00	18 666	32,57	
Production stockée									
Production immobilisée									
Subventions d'exploitation			322 843	424,93	250 720	437,49	72 123	28,77	
Reprises sur amortis. et prov., transfert de charges			19 621	25,83	15 521	27,08	4 100	26,42	
Autres produits			13 668	17,99	2 445	4,27	11 223	459,02	
Total des produits d'exploitation (I)			432 108	568,75	325 995	568,84	106 113	32,55	
Achats de marchandises (y compris droits de douane)			11 430	15,04	10 063	17,56	1 367	13,58	
Variation de stock (marchandises)			444	0,58	-1 087	-1,89	1 531	140,85	
Achats de matières premières et autres approvisionnements									
Variation de stock (matières premières et autres approv.)									
Autres achats et charges externes			158 623	208,78	141 417	246,76	17 206	12,17	
Impôts, taxes et versements assimilés			3 381	4,45	3 296	5,75	85	2,58	
Salaires et traitements			161 103	212,05	121 312	211,68	39 791	32,80	
Charges sociales			54 426	71,64	39 098	68,22	15 328	39,20	
Dotations aux amortissements sur immobilisations			1 614	2,12	366	0,64	1 248	340,98	
Dotations aux provisions sur immobilisations									
Dotations aux provisions sur actif circulant									
Dotations aux provisions pour risques et charges									
Autres charges			10 322	13,59	8 778	15,32	1 544	17,59	
Total des charges d'exploitation (II)			401 342	528,26	323 244	564,04	78 098	24,16	
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I-II)			30 766	40,49	2 751	4,80	28 015	N/S	
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun									
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)									
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)									
Produits financiers de participations			7	0,01			7	N/S	
Produits des autres valeurs mobilières et créances					4	0,01	-4	-100,00	
Autres intérêts et produits assimilés			82	0,11	190	0,33	-108	-56,83	
Reprises sur provisions et transferts de charges									
Différences positives de change									
Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement									
Total des produits financiers (V)			89	0,12	194	0,34	-105	-54,11	
Dotations financières aux amortissements et provisions									
Intérêts et charges assimilés			2 443	3,22	2 026	3,54	417	20,58	
Différences négatives de change									
Charges nettes sur cessions valeurs mobilières placements									
Total des charges financières (VI)			2 443	3,22	2 026	3,54	417	20,58	
RÉSULTAT FINANCIER (V-VI)			-2 354	-3,09	-1 832	-3,19	-522	-28,48	
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I-II+III-IV+V-VI)			28 412	37,40	919	1,60	27 493	N/S	

COMPTE DE RÉSULTAT (suite)	Exercice clos le 31/12/2013 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2012 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)	%
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	1 033	1,36	800	1,40	233	29,13
Produits exceptionnels sur opérations en capital						
Reprises sur provisions et transferts de charges	13 707	18,04			13 707	N/S
Total des produits exceptionnels (VII)	14 740	19,40	800	1,40	13 940	N/S
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	152	0,20	80	0,14	72	90,00
Charges exceptionnelles sur opérations en capital						
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions						
Total des charges exceptionnelles (VIII)	152	0,20	80	0,14	72	90,00
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (VII-VIII)	14 588	19,20	720	1,26	13 868	N/S
Participation des salariés (IX)						
Impôts sur les bénéfices (X)	19 263	25,35			19 263	N/S
Total des Produits (I+III+V+VII)	446 937	588,27	326 989	570,57	119 948	36,68
Total des Charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)	423 200	557,03	325 350	567,71	97 850	30,08
RÉSULTAT NET	23 737	31,24	1 639	2,86	22 098	N/S
	<i>Bénéfice</i>		<i>Bénéfice</i>			
Dont Crédit-bail mobilier						
Dont Crédit-bail immobilier						

BILAN ACTIF

Période du 01/01/2013 au 31/12/2013

DÉTAILLÉ Présenté en Euros

Edité le 18/04/2014

ACTIF	Exercice clos le 31/12/2013 (12 mois)				Exercice précédent 31/12/2012 (12 mois)	
	Brut	Amort. & Prov	Net	%	Net	%
Capital souscrit non appelé (0)						
Actif Immobilisé						
Frais d'établissement						
Recherche et développement						
Concessions, brevets, marques, logiciels et droits similaires						
Fonds commercial						
Autres immobilisations incorporelles						
Avances & acomptes sur immobilisations incorporelles						
Terrains						
Constructions						
Installations techniques, matériel & outillage industriels						
Autres immobilisations corporelles	5 451	2 580	2 871	3,05	1 586	5,63
2182000000 MATERIEL DE TRANSPORT	2 536		2 536	2,69		
2183000000 MAT.BUREAU &INFORMATIQUE	2 915		2 915	3,09	2 552	9,06
2818200000 AMORT.MATERIEL DE TRANSPORT		902	-902	-0,95		
2818300000 AMORT.MAT.BUREAU &INFORMATIQUE		1 679	-1 678	-1,77	-966	-3,42
Immobilisations en cours						
Avances & acomptes						
Participations évaluées selon mise en équivalence						
Autres Participations						
Créances rattachées à des participations						
Autres titres immobilisés						
Prêts						
Autres immobilisations financières	1 280		1 280	1,36	1 280	4,55
2750000000 DEPOTS & CAUTIONNEMENTS VERSES	1 000		1 000	1,06	1 000	3,55
2755000000 CAUTIONNEMENTS VERSES	280		280	0,30	280	0,99
TOTAL (I)	6 731	2 580	4 151	4,40	2 866	10,18
Actif circulant						
Matières premières, approvisionnements						
En cours de production de biens						
En cours de production de services						
Produits intermédiaires et finis						
Marchandises	643		643	0,68	1 087	3,86
3700000000 STOCK DE MARCHANDISES	643		643	0,68	1 087	3,86
Avances & acomptes versés sur commandes						
Clients et comptes rattachés	2 948		2 948	3,13	2 531	8,99
4100000000 CLIENTS ET COMPTES RATTACHES	2 135		2 135	2,26		
4110000000 CLIENTS					2 531	8,99
4181000000 CLIENTS FACTURES A ETABLIR	813		813	0,86		
Autres créances						
. Fournisseurs débiteurs	674		674	0,71	195	0,69
4010000000 FOURNISSEURS	674		674	0,71	195	0,69
. Personnel					517	1,84
4210000000 PERS REMUNERATIONS DUES					517	1,84
. Organismes sociaux					87	0,31
4310500000 POLE EMPLOI CINEMA SPECTACLE					87	0,31
. Etat, impôts sur les bénéfiques						
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires	6 822		6 822	7,24	6 569	23,33
4456610000 TVA DEDUCTIBLE	5		5	0,01		
4456620000 TVA DEDUCTIBLE 5.5 %	1 986		1 986	2,11		
4456640000 TVA DEDUCTIBLE B&S	2 625		2 625	2,78	3 271	11,62
4456650000 TVA DEDUCTIBLE 7%	305		305	0,32		

ACTIF	Exercice clos le 31/12/2013 (12 mois)				Exercice précédent 31/12/2012 (12 mois)	
	Brut	Amort. & Prov	Net	%	Net	%
44567000000 ETAT CREDIT DE TVA A REPORTER					1 268	4,50
44571500000 TVA COLLECTEE A 7%	767		767	0,81	900	3,20
44586000000 ETAT TVA S/FACT.NON PARVENUES	1 133		1 133	1,20	1 130	4,01
. Autres	34 152		34 152	36,22	5 197	18,46
40960000000 FOURN EMBALLAGES A RENDRE	2 652		2 652	2,81	1 977	7,02
44100000000 ETAT SUBVENTIONS A RECEVOIR	31 500		31 500	33,41	3 220	11,43
Capital souscrit et appelé, non versé						
Valeurs mobilières de placement						
Instruments de trésorerie						
Disponibilités	31 568		31 568	33,48	8 929	31,71
51200000000 BANQUES	30 600		30 600	32,46	8 044	28,57
51211000000 LIVRET ASSOC	182		182	0,19		
53000000000 CAISSE	786		786	0,83	886	3,15
Charges constatées d'avance	13 325		13 325	14,13	183	0,65
48600000000 CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	13 325		13 325	14,13	183	0,65
TOTAL (II)	90 131		90 131	95,60	25 294	89,82
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)						
Primes de remboursement des obligations (IV)						
Ecart de conversion actif (V)						
TOTAL ACTIF (0 à V)	96 862	2 580	94 282	100,00	28 160	100,00

BILAN PASSIF

Période du 01/01/2013 au 31/12/2013

DÉTAILLÉ Présenté en Euros

Edité le 18/04/2014

PASSIF	Exercice clos le 31/12/2013 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2012 (12 mois)	
Capitaux propres				
Capital social ou individuel (dont versé :)				
Primes d'émission, de fusion, d'apport ...				
Ecart de réévaluation				
Réserve légale				
Réserves statutaires ou contractuelles				
Réserves réglementées				
Autres réserves				
Report à nouveau	-49 914	-52,93	-51 554	-183,07
11900000000 REPORT A NOUVEAU SOLDE DEBITEUR	-49 914	-52,93	-51 554	-183,07
Résultat de l'exercice	23 737	25,18	1 639	5,82
Subventions d'investissement				
Provisions réglementées				
TOTAL (I)	-26 177	-27,75	-49 914	-177,24
Produits des émissions de titres participatifs				
Avances conditionnées				
TOTAL (II)				
Provisions pour risques et charges				
Provisions pour risques				
Provisions pour charges	19 263	20,43		
19400000000 FONDS DEDIES SUR SUBV FONCTIONNEMENT	19 263	20,43		
TOTAL (III)	19 263	20,43		
Emprunts et dettes				
Emprunts obligataires convertibles				
Autres Emprunts obligataires				
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit				
. Emprunts	26 575	28,19	40 784	144,83
16400000000 EMPRUNTS AIRDIE A 0 %	20 000	21,21	20 000	71,02
16410000000 EMPRUNT CNV			9 167	32,55
16430000000 PRET CREDIT COOPERATI	6 575	6,97	11 617	41,25
. Découverts, concours bancaires	20 000	21,21		
51200100000 DAILLY	20 000	21,21		
Emprunts et dettes financières diverses				
. Divers				
. Associés				
Avances & acomptes reçus sur commandes en cours				
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	21 372	22,67	11 782	41,84
40100000000 FOURNISSEURS	17 267	18,31	4 888	17,36
40810000000 FOURN FACTURES NON PARVENUES.	4 105	4,35	6 894	24,48
Dettes fiscales et sociales				
. Personnel	572	0,61	237	0,84
42100000000 PERS REMUNERATIONS DUES	240	0,25		
42550000000 RBT FRAIS	332	0,35	237	0,84
. Organismes sociaux	24 118	25,58	20 136	71,51
43100000000 SECURITE SOCIALE	17 932	19,02	16 677	59,22
43105000000 POLE EMPLOI CINEMA SPECTACLE	51	0,05		
43130000000 AUDIENS	4 940	5,24	3 206	11,38
43140000000 SIST MEDECINE DU TRAVAIL	246	0,26		
43150000000 CONGES SPECTACLE	344	0,36	217	0,77

BILAN PASSIF

Période du 01/01/2013 au 31/12/2013

DÉTAILLÉ Présenté en Euros

Edité le 18/04/2014

PASSIF	Exercice clos le		Exercice précédent	
	31/12/2013 (12 mois)		31/12/2012 (12 mois)	
43160000000 FNAS	504	0,53	36	0,13
43165000000 FCAP	101	0,11		
. Etat, impôts sur les bénéfiques				
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires	996	1,06	945	3,36
44551000000 ETAT TVA A DECAISSER	8	0,01		
44571100000 TVA COLLECTEE 2.1 %	157	0,17	188	0,67
44571200000 TVA COLLECTEE 5.5 %	3	0,00		
44571400000 TVA COLLECTEE 19.60 %	785	0,83	757	2,69
44587000000 ETAT TVA S/FACT.A ETABLIR	42	0,04		
. Etat, obligations cautionnées				
. Autres impôts, taxes et assimilés	3 763	3,99	2 489	8,84
44860000000 ETAT AUTRES CHARGES A PAYER	3 763	3,99	2 489	8,84
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
Autres dettes	2 037	2,16	240	0,85
41000000000 CLIENTS ET COMPTES RATTACHES	115	0,12		
46700100000 FRAIS TANNEAU	240	0,25	240	0,85
46860000000 DEB ET CRED DIVERS CHARGES A PAYER	1 682	1,78		
Instruments de trésorerie				
Produits constatés d'avance	1 763	1,87	1 461	5,19
48700000000 PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	1 763	1,87	1 461	5,19
TOTAL(IV)	101 196	107,33	78 074	277,25
Ecart de conversion passif (V)				
TOTAL PASSIF (I à V)	94 282	100,00	28 160	100,00

COMPTES DE RÉSULTAT

Période du 01/01/2013 au 31/12/2013

DÉTAILLÉ Présenté en Euros

Edité le 18/04/2014

COMPTES DE RÉSULTAT		Exercice clos le 31/12/2013 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2012 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)		%	
	France	Exportation	Total	%	Total	%	Variation	%	
Ventes de marchandises	21 574		21 574	28,40	23 946	41,78	-2 372	-9,90	
7070000000 VENTES BAR 19.6%	21 574		21 574	28,40	23 946	41,78	-2 372	-9,90	
Production vendue biens					153	0,27	-153	-100,00	
7010000000 VENTES DE PRODUITS FINIS					153	0,27	-153	-100,00	
Production vendue services	54 402		54 402	71,61	33 209	57,95	21 193	63,82	
7050000000 PARTEN COPROD COREAL	8 071		8 071	10,62			8 071	N/S	
7055000000 PARTICIPATION SPIP	2 609		2 609	3,43			2 609	N/S	
7060000000 PRESTATIONS DE SERVICE	223		223	0,29	-669	-1,16	892	133,33	
7060100000 PRESTATION DE SERVICE	490		490	0,64	1 759	3,07	-1 269	-72,13	
7060200000 PRESTATION DE SERVICE	768		768	1,01	418	0,73	350	83,73	
7060250000 PRESTATION DE SERVICES	723		723	0,95			723	N/S	
7060500000 VESTIAIRE	518		518	0,68	402	0,70	116	28,86	
7061000000 VENTE DE BILLET A 2.1 %	31 805		31 805	41,86	22 366	39,03	9 439	42,20	
7061100000 Vente billets 7%					6 825	11,91	-6 825	-100,00	
7065500000 VENTES BAR 5.5%	88		88	0,12			88	N/S	
7065600000 BAR 7%	2 447		2 447	3,22			2 447	N/S	
7068000000 PRESTATIONS COMM 19.6 %	6 660		6 660	8,77	2 042	3,56	4 618	226,15	
7082000000 COMMISSIONS & COURTAGES					66	0,12	-66	-100,00	
Chiffres d'Affaires Nets	75 975		75 975	100,00	57 309	100,00	18 666	32,57	
Production stockée									
Production immobilisée									
Subventions d'exploitation			322 843	424,93	250 720	437,49	72 123	28,77	
7412000000 SUBV REGION LANG ROUSSILLON			67 000	88,19	60 000	104,70	7 000	11,67	
7413500000 CG 11			30 000	39,49	30 000	52,35		0,00	
7413510000 CG 11 SOLIDARITES			2 000	2,63			2 000	N/S	
7414000000 SUBV CARCASSONNE			135 000	177,69	105 000	183,22	30 000	28,57	
7414010000 CARCASSONNE AGGLO			23 000	30,27	20 000	34,90	3 000	15,00	
7414500000 DRAC SPECTACLE VIVANT			10 000	13,16	20 000	34,90	-10 000	-49,99	
7415010000 DRAC POLE PUBLIC			25 880	34,06			25 880	N/S	
7416000000 SUBV PREF AUDE			16 963	22,33	5 000	8,72	11 963	239,26	
7417000000 RESEAU EN SCENE			300	0,39	900	1,57	-600	-66,66	
7418000000 CNV			11 900	15,66	7 820	13,65	4 080	52,17	
7419000000 CAISSE DES DEPOTS					2 000	3,49	-2 000	-100,00	
7419010000 FEDELIMA			800	1,05			800	N/S	
Reprises sur amortis. et prov., transfert de charges			19 621	25,83	15 521	27,08	4 100	26,42	
7911000000 ASP CUI-CAE			19 621	25,83	15 521	27,08	4 100	26,42	
Autres produits			13 668	17,99	2 445	4,27	11 223	459,02	
7561000000 ADHESION+COTISATION HIP HOP			3 023	3,98	677	1,18	2 346	346,53	
7561100000 ADHESIONS 11 BOUGE			628	0,83	389	0,68	239	61,44	
7561200000 ADHESION 2.1%			141	0,19			141	N/S	
7562000000 COTISATIONS CARCA BOUGE					745	1,30	-745	-100,00	
7580000000 PRODUITS DIV.GESTION COURANTE			1 791	2,36	635	1,11	1 156	182,05	
7585000000 CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES 1			85	0,11			85	N/S	
7585010000 MECENAT CDC			8 000	10,53			8 000	N/S	
Total des produits d'exploitation (I)			432 108	568,75	325 995	568,84	106 113	32,55	
Achats de marchandises (y compris droits de douane)			11 430	15,04	10 063	17,56	1 367	13,58	
6070000000 ACHATS DE MARCHANDISES					135	0,24	-135	-100,00	
6070100000 ACHATS REVENTE BAR			11 430	15,04	9 928	17,32	1 502	15,13	
Variation de stock (marchandises)			444	0,58	-1 087	-1,89	1 531	140,85	
6037000000 VARIAT.STOCK MARCHANDISES			444	0,58	-1 087	-1,89	1 531	140,85	
Achats de matières premières et autres approvisionnements									
Variation de stock (matières premières et autres approv.)									

COMPTE DE RÉSULTAT

Période du 01/01/2013 au 31/12/2013

DÉTAILLÉ Présenté en Euros

Edité le 18/04/2014

COMPTE DE RÉSULTAT (suite)	Exercice clos le 31/12/2013 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2012 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)	%
Autres achats et charges externes	158 623	208,78	141 417	246,76	17 206	12,17
6041000000 ACHAT SPECTACLE	72 374	95,26	71 910	125,48	464	0,65
6042000000 PRESTATIONS TECHNIQUES	8 972	11,81	8 930	15,58	42	0,47
6043000000 PRESTATION ADMIN EXCEPT	122	0,16			122	N/S
6044000000 PRESTATION GRAFF	260	0,34			260	N/S
6061500000 CARBURANT	1 822	2,40			1 822	N/S
6062000000 FOURNITURES EQUIPEMENT CATERING	723	0,95			723	N/S
6062500000 FOURNITURES photocopieur	224	0,29			224	N/S
6063000000 ACHATS FOURN.ENTRET.PETIT EQUIPEMENT	1 966	2,59	1 638	2,86	328	20,02
60630100000 achats accessoires			394	0,69	-394	-100,00
60631000000 FOURNITURES/ EQUIPEMENT DE SECURITE	253	0,33			253	N/S
60635000000 FOURNITURES COMMUNICATION	103	0,14			103	N/S
60640000000 ACHATS FOURNIT.ADMINISTRATIVES	1 405	1,85	1 262	2,20	143	11,33
60640500000 FOURNITURES PHOTOCOPIEUR	1 899	2,50			1 899	N/S
60641000000 FRAIS BILLETTERIE	450	0,59	776	1,35	-326	-42,00
60650000000 PETIT OUTILLAGE			78	0,14	-78	-100,00
60685000000 DIVERS/ CADEAUX	18	0,02	60	0,10	-42	-69,99
61050000000 SOUS TRAITANCE ADMINISTRATIVE	1 322	1,74	1 544	2,69	-222	-14,37
61120000000 SOUS TRAITANCE SECURI	9 024	11,88	8 552	14,92	472	5,52
61150000000 CERTIFICAT ELECTRONIQUE	50	0,07			50	N/S
61200000000 REDEVANCES DE CREDIT-BAIL	183	0,24	2 361	4,12	-2 178	-92,24
61300000000 LOCATIONS	1 411	1,86			1 411	N/S
61310000000 LOCATIONS BACKLINE	2 860	3,76	888	1,55	1 972	222,07
61350000000 LOCATIONS MOBILIERES	43	0,06	854	1,49	-811	-94,95
61500000000 ENTRETIEN ET REPARATIONS	112	0,15			112	N/S
61600000000 PRIMES D'ASSURANCES	3 250	4,28	3 137	5,47	113	3,60
61680000000 ASSURANCE ANNULATION	610	0,80			610	N/S
61710000000 ANNONCE IRMA RECRUTEMENT EXTERNE			150	0,26	-150	-100,00
61810000000 DOCUMENTATION GENERALE	670	0,88	611	1,07	59	9,66
61830000000 DOCUMENTATION TECHNIQUE	276	0,36	238	0,42	38	15,97
62260000000 HONORAIRES	4 520	5,95	4 500	7,85	20	0,44
62270000000 FRAIS ACTES & CONTENTIEUX			31	0,05	-31	-100,00
62310000000 ANNONCES ET INSERTIONS			4 942	8,62	-4 942	-100,00
62320000000 DISTRIBUTIONS TRACTS ET AFFICHES	69	0,09	3 107	5,42	-3 038	-97,77
62340000000 CADEAUX A LA CLIENTELE	227	0,30	75	0,13	152	202,67
62345000000 COMMUNICATION / VIDEO	1 887	2,48			1 887	N/S
62350000000 PRIMES			640	1,12	-640	-100,00
62360000000 CATALOGUES ET IMPRIMES	1 173	1,54	800	1,40	373	46,63
62365000000 PLAQUETTES DE SAISON	2 000	2,63			2 000	N/S
62366000000 INVITATIONS	246	0,32			246	N/S
62460000000 COMMUNICATION / GRAPHIQUE	945	1,24			945	N/S
62510000000 VOYAGES ET DEPLACEMENTS	12 881	16,95	5 338	9,31	7 543	141,31
62560000000 MISSIONS	2 855	3,76	744	1,30	2 111	283,74
62570000000 RECEPTIONS	278	0,37	2 960	5,16	-2 682	-90,60
62571000000 CATERING	7 476	9,84	10 032	17,51	-2 556	-25,47
62575000000 RESTAURATION	8 066	10,62			8 066	N/S
62580000000 CATERING SOIREE DE LANCEMENT	1 035	1,36			1 035	N/S
62600000000 FRAIS POSTAUX & TELECOMMUNICATIONS	1 095	1,44	851	1,48	244	28,67
62650000000 TELEPHONE	1 292	1,70	1 812	3,16	-520	-28,69
62700000000 SERVICES BANCAIRES ET ASSIMILES	1 441	1,90	1 514	2,64	-73	-4,81
62810000000 CONCOURS DIVERS COTISATIONS	15	0,02	689	1,20	-674	-97,81
62810100000 PRIX CONCOURS	720	0,95			720	N/S
Impôts, taxes et versements assimilés	3 381	4,45	3 296	5,75	85	2,58
63120000000 IMPOTS TAXE APPRENTISSAGE	1 072	1,41	556	0,97	516	92,81
63130000000 IMPOTS PARTICIP EMPLOYEUR FORMAT CONTINU			1 616	2,82	-1 616	-100,00
63330000000 IMPOTS.PARTICIP EMPLOYEUR FORMAT CONTINU	2 243	2,95	944	1,65	1 299	137,61
63350000000 IMPOTS VERSEMENT LIBERATOIRE TAXE APPREN			160	0,28	-160	-100,00
63500000000 IMPOTS TAXES VERSEMENTS. ADM DES IMPOTS	59	0,08	20	0,03	39	195,00
63700000000 IMPOTS TAXES VERSEMENTS -AUTRES (ORGANIS	7	0,01			7	N/S
Salaires et traitements	161 103	212,05	121 312	211,68	39 791	32,80

COMPTES DE RÉSULTAT

Période du 01/01/2013 au 31/12/2013

DÉTAILLÉ Présenté en Euros

Edité le 18/04/2014

COMPTES DE RÉSULTAT (suite)	Exercice clos le 31/12/2013 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2012 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)	%
6410000000 REMUNERATIONS DU PERSONNEL	159 761	210,28	113 318	197,73	46 443	40,98
6411000000 SAL APPOINT.COMMISSIONS DE BASE			3 493	6,10	-3 493	-100,00
6411010000 SALAIRES BRUTS CHAPEAU RGE			1 945	3,39	-1 945	-100,00
6411020000 SALAIRES BRUTS RESDENCES			938	1,64	-938	-100,00
6411030000 SALAIRES QUARTIERS EN FETE			97	0,17	-97	-100,00
6411040000 GRATIFICATION FAOL			623	1,09	-623	-100,00
6412000000 PERS CONGES PAYES	1 342	1,77	49	0,09	1 293	N/S
6412010000 CONGES PAYES SPECTACLE			848	1,48	-848	-100,00
Charges sociales	54 426	71,64	39 098	68,22	15 328	39,20
6451000000 URSSAF	37 698	49,62	30 326	52,92	7 372	24,31
6453000000 AUDIENS	12 168	16,02	6 756	11,79	5 412	80,11
6454000000 POLE EMPLOI SPECTACLE	1 058	1,39			1 058	N/S
6457000000 URSSAF			4	0,01	-4	-100,00
6475000000 PERS MEDECINE DU TRAVAIL PHARMACIE	638	0,84	321	0,56	317	98,75
6475010000 FCAP	84	0,11	68	0,12	16	23,53
6475020000 FNAS	421	0,55			421	N/S
6480010000 FNAS	2 359	3,10	1 624	2,83	735	45,26
Dotations aux amortissements sur immobilisations	1 614	2,12	366	0,64	1 248	340,98
6811200000 DOT.AMORT.IMMO.CORPORELLES	1 614	2,12	366	0,64	1 248	340,98
Dotations aux provisions sur immobilisations						
Dotations aux provisions sur actif circulant						
Dotations aux provisions pour risques et charges						
Autres charges	10 322	13,59	8 778	15,32	1 544	17,59
6516000000 DROITS AUTEUR REPRODUCTION	6 920	9,11	7 184	12,54	-264	-3,66
6516100000 REDEVANCE SPRE	90	0,12			90	N/S
6516500000 TAXE PARAFISCALE CNV	986	1,30			986	N/S
6540000000 PERTES S/CREANCES IRRECOURVABLES	29	0,04	1 387	2,42	-1 358	-97,90
6580000000 CHARGES DIV.GESTION COURANTE	1 369	1,80	207	0,36	1 162	561,35
6586000000 COTISATIONS LIEES VIE STATUTAIRE	927	1,22			927	N/S
Total des charges d'exploitation (II)	401 342	528,26	323 244	564,04	78 098	24,16
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I-II)	30 766	40,49	2 751	4,80	28 015	N/S
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun						
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)						
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)						
Produits financiers de participations	7	0,01			7	N/S
7610000000 PRODUITS DE PARTICIPATION	7	0,01			7	N/S
Produits des autres valeurs mobilières et créances			4	0,01	-4	-100,00
7620000000 PROD.DES AUTRES IMMO FINANCIERES			4	0,01	-4	-100,00
Autres intérêts et produits assimilés	82	0,11	190	0,33	-108	-56,83
7640000000 REV.DES VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT	82	0,11			82	N/S
7680000000 AUTRES PROD.FINANCIERS			190	0,33	-190	-100,00
Reprises sur provisions et transferts de charges						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement						
Total des produits financiers (V)	89	0,12	194	0,34	-105	-54,11
Dotations financières aux amortissements et provisions						
Intérêts et charges assimilées	2 443	3,22	2 026	3,54	417	20,58
6610000000 CHARGES D'INTERETS			438	0,76	-438	-100,00
6610500000 FRAIS DAILLY	772	1,02	900	1,57	-128	-14,21
6611000000 INTERETS EMPRUNTS ET DETTES	366	0,48	121	0,21	245	202,48
6616000000 INTERETS BANCAIRES OPERATIONS FINANCEMEN	1 305	1,72	567	0,99	738	130,16
Différences négatives de change						
Charges nettes sur cessions valeurs mobilières placements						
Total des charges financières (VI)	2 443	3,22	2 026	3,54	417	20,58
RÉSULTAT FINANCIER (V-VI)	-2 354	-3,09	-1 832	-3,19	-522	-28,48

COMPTE DE RÉSULTAT

Période du 01/01/2013 au 31/12/2013

DÉTAILLÉ Présenté en Euros

Edité le 18/04/2014

COMPTE DE RÉSULTAT (suite)	Exercice clos le 31/12/2013 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2012 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)	%
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I-II+III-IV+V-VI)	28 412	37,40	919	1,60	27 493	N/S
Produits exceptionnels sur opérations de gestion 7720000000 EXCEPT PROD.DIV.COUR.S/EX.ANTERIEURS	1 033	1,36	800	1,40	233	29,13
Produits exceptionnels sur opérations en capital Reprises sur provisions et transferts de charges 7970000000 TRANF.CHARGES EXCEPTIONNELLES	13 707	18,04			13 707	N/S
	13 707	18,04			13 707	N/S
Total des produits exceptionnels (VII)	14 740	19,40	800	1,40	13 940	N/S
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion 6712000000 EXCEPT PENALITES ET AMENDES	152	0,20	80	0,14	72	90,00
6720000000 CHARGES DIV.COUR.S/EXERCICES ANTERIEURS	152	0,20			152	N/S
Charges exceptionnelles sur opérations en capital Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions			80	0,14	-80	-100,00
Total des charges exceptionnelles (VIII)	152	0,20	80	0,14	72	90,00
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (VII-VIII)	14 588	19,20	720	1,26	13 868	N/S
Participation des salariés (IX)						
Impôts sur les bénéfices (X) 6894000000 ENGT A REALISER / SUBV ATTRIBUEE	19 263	25,35			19 263	N/S
	19 263	25,35			19 263	N/S
Total des Produits (I+III+V+VII)	446 937	588,27	326 989	570,57	119 948	36,68
Total des Charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)	423 200	557,03	325 350	567,71	97 850	30,08
RÉSULTAT NET	23 737	31,24	1 639	2,86	22 098	N/S
	<i>Bénéfice</i>		<i>Bénéfice</i>			
Dont Crédit-bail mobilier						
Dont Crédit-bail immobilier						

RAPPORT DE GESTION / ASSOCIATION 11BOUGE SUR LES OPERATIONS DE L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2013

Nous vous avons réunis ce jour en assemblée générale ordinaire afin de soumettre à votre approbation les comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2013, ainsi que l'affectation du résultat que nous vous proposerons, après avoir rendu compte de l'activité de notre société au cours dudit exercice.

Le rapport de gestion ainsi que les comptes annuels et les autres renseignements s'y rapportant, et d'une manière générale tous les documents prévus par la législation et la réglementation en vigueur ont été mis à votre disposition au siège, afin que vous en preniez connaissance.

I/ MARCHE DE L'ASSOCIATION

Nous vous précisons qu'aucune modification n'a été apportée au mode de présentation et aux méthodes d'évaluation suivis pendant l'exercice précédent pour l'établissement du bilan, du compte de résultat et de l'annexe.

EXPOSE DE LA SITUATION DE LA SOCIETE ET DE SON ACTIVITE AU COURS DE L'EXERCICE :

A l'actif du bilan, on peut noter les variations suivantes en chiffres arrondis, par rapport à l'exercice précédent :

L'actif immobilisé est passé de 2.866 euros à 4.151 euros.

L'actif circulant est passé de 25.294 euros à 90.016 euros.

Au passif, les fonds propres totalisent -26.177 euros contre -49.914 euros précédemment et les dettes sont passées de 78.074 euros à 101.081 euros.

Les produits d'exploitation sont passés de 325.995 euros à 432.108 euros, soit une augmentation de 106.113 euros.

EXPOSE DES RESULTATS OBTENUS :

- Le résultat d'exploitation fait ressortir un excédent de 11.503 euros
- Le résultat financier fait ressortir un déficit de 2.354 euros
- Le résultat exceptionnel fait ressortir un excédent de 14.588 euros
- Le résultat net fait ressortir un excédent de 23.737 euros.

EVENEMENTS PREVISIBLES DE LA SITUATION DE L'ASSOCIATION ET PERSPECTIVES D'AVENIR :

Suite au changement de municipalité à Carcassonne, la subvention municipale a été réduite de 85.000 euros à compter de l'exercice 2014. Cette baisse s'accompagne de la rupture de la convention de mise à disposition de la salle le Chapeau Rouge avec effet courant octobre 2014. Dans ces conditions, l'association est dans une situation extrêmement précaire et la poursuite de l'activité est fortement compromise. Des solutions alternatives pour la salle et des financements complémentaires sont actuellement en cours de recherche sans que des solutions pérennes soient actuellement trouvées.

II/ PROPOSITIONS D'AFFECTATION DU RESULTAT

Nous vous rappelons que nous avons engagé au 31 décembre 2013 un excédent de 23.737,07 euros
Nous vous proposons d'affecter ce résultat de la manière suivante :

- Report à nouveau.....23.737,07 euros.

III/ DECISION A SOUMETTRE A L'APPROBATION DE L'ASSEMBLEE

Les décisions qui seront prises à votre vote sont celles habituellement présentées lors de l'assemblée générale annuelle.

Nous en avons terminé avec la lecture du rapport de gestion.

Ensuite nous déclarerons la discussion ouverte et nous vous assurons que nous sommes à votre entière disposition pour répondre à l'ensemble des questions que vous voudrez bien nous poser.

Puis nous passerons au vote des différentes résolutions, conformément à l'ordre du jour.

PREMIERE RESOLUTION

L'Assemblée Générale, après avoir entendu la lecture du rapport du CA et lecture du rapport du commissaire aux comptes, approuve les comptes du bilan dudit exercice, faisant ressortir un excédent de 23.737,07 euros tels qu'ils ont été présentés, ainsi que les opérations traduites dans ces comptes et résumées dans ce rapport.

En conséquence, elle donne au conseil d'administration et aux membres du bureau quitus de l'exécution de leur mandat pour l'exercice.

Cette résolution est mise aux voix et votée à l'unanimité.

DEUXIEME RESOLUTION

L'Assemblée générale décide d'affecter ainsi qu'il suit le résultat excédentaire de l'exercice de 23.737,07 euros.

Dotation report à nouveau..... 23.737,07 euros.

Cette résolution est mise aux voix et votée à l'unanimité.

Rapport financier voté à l'unanimité des membres présents

IV. Perspectives 2014

1. Budget comparatif prévisionnel 2014 (le 12.09.2014)

CHAPEAU ROUGE				CHAPEAU ROUGE			
	Prévisionnel	Réalisé	Var		Prévisionnel	Réalisé	Var
CHARGES	132 824	80 407	%	RECETTES PROPRES	65 081	37 874	%
Achats spectacles	54 035	36 501	-32%	Billetterie	32 281	19 306	-40%
Salaires résidences	8 800	2 950	-66%	Bar	22 850	15 541	-32%
Accueil – Hébergement- Transport	16 986	9 133	-46%	Vestiaire	550	305	-45%
Techniciens intermittents	6 753	5 832	-14%	Co-réa / Prestations	8 500	1 989	-77%
Location Technique	2 150	2 596	21%	Cotisations	900	733	-19%
Communication	8 550	4 258	-50%				
Achat revente Bar	14 550	7 700	-47%	SUBVENTIONS	298 475	183 532	%
Logistique sécurité -billetterie – divers	12 850	7 085	-45%	Ville de Carcassonne	120 000	50 000	-58%
Taxes sacem et cnv	8 150	4 352	-47%	CG11	30 000	30 000	0%
				Région LR	74 000	74 000	0%
				DRAC Musiques Actuelles	9 300	9 300	0%
				DRAC Plan SMAC	30 700	0	-100%
				CNV com 7	13 500	13 200	-2%
				CNV com 1		1 220	100%
				SACEM	5 000	0	-100%
FONCTIONNEMENT	230 732	197 471	%	Reseau en scène	650	300	-54%
Rémunération des personnels	142 108	105 993	-25%	CNASEA	15 325	5 512	-64%
Charges sociales et de formation	52 560	56 203	7%				
Indemnités de licenciement		4 817	100%	MECENAT/ DONS	0	11 200	%
				Collectif 11mobilise pour 11bouge			
Autres (fournitures, assurances etc...)	36 064	29 058	-19%	Frais d'avocat		1 200	100%
Frais d'avocat		1 200	100%	Produit des concerts de soutien reversés		10 000	100%
Déménagement		200	100%				
				TRANSFERTS DE CHARGES	0	1 770	%
				CPAM/ Afdas		1 770	100%
Sous total charges	363 556	277 878	-24%	Sous total produits	363 556	234 376	-36%
Résultat projet	0	-43 502					
AUTRES PROJETS				AUTRES PROJETS			
CHARGES	104 640	90 996	%	RECETTES PROPRES	12 385	9 795	%
Ateliers de pratiques	4 557	6 144	35%	Billetterie/ Cotisations/ Bar	12 385	7 843	-37%
Festival L'Epopée Hip Hop	22 389	22 984	3%	Prestations		1 952	100%
Maison d'arrêt	6 095	7 281	19%				
Festival Quartiers en Fête juin	41 107	2 144	-95%	SUBVENTIONS	100 952	92 957	%
Report Quartiers en Fête septembre		12 541	100%	Ville de Carcassonne	15 000	0	-100%
L'Opéra Urbain 1ère édition - 2014	30 492	31 902	5%	Carcassonne Agglo	23 000	23 000	0%
L'Opéra Urbain 2ème édition -2014		1 500	100%	CG11	2 000	2 491	25%
L'Opéra Urbain à réaliser 2015		6 500	100%	Region LR	5 000	4 000	-20%
				DRAC Pôle Publics	25 580	20 000	-22%
				Prefecture	16 963	15 000	-12%
				Jeunesse Educ. Popul. Opéra Urbain		3 000	100%
				Autres / CAF/ SPIP / Fedelima	13 409	12 466	-7%
FONCTIONNEMENT	9 914	12 673	%	L'Opéra Urbain Carc Agglo 1ère édition		3 000	100%
Remunération des personnels	7 237	8 457	17%	L'Opéra Urbain DRAC 1ère édition		10 000	100%
Charges sociales et de formation	2 677	4 216	57%				
				MECENAT/ PARTENARIATS	1 217	917	-25%
Sous total charges	114 554	103 669	-10%	Sous total produits	114 554	103 669	-10%
Résultat projet	0	0					
Total charges	478 110	381 547	-20%	Total produits	478 110	338 046	-29%
Résultat au CR	0	-43 501					

2. Rappel...

Octobre 2013 : le Conseil Municipal de Carcassonne renouvelle la convention triennale avec l'association 11bouge pour 2014, 2015 et 2016, à l'unanimité des présents (dont Gérard Larrat, Monique Denux et Yazid Laredj alors dans l'opposition) / le bilan de la 1ère convention est exemplaire, la convention sera également signée avec le Département de l'Aude et la Région Languedoc-Roussillon / la volonté d'obtenir le label smac est annoncée et le projet fait consensus.

Décembre 2013 : l'association 11bouge se rend à l'Assemblée Nationale dans le cadre du Prix S'engager pour les Quartiers (transversalité culture et politique sociale).

Février 2014 : inspection du Ministère de la Culture dans le cadre de la labellisation Smac / projections sur 4 ans (2014/2017) avec agrandissement du lieu (début des travaux juin 2014), locaux de répétition, ...budget de 480 000 € à 700 000 € avec embauche de 2 à 3 permanents.

Avril 2014 : élection municipale, nouvelle équipe, Gérard Larrat est élu maire.

06 mai 2014 : 1er conseil municipal / sans aucune concertation avec l'association, la mairie vote la baisse de 63% de la subvention municipale, soit 85 000 € de moins. Le Maire refuse de recevoir l'association.

22 mai 2014 : réunion avec le Ministère qui vient présenter son rapport sur le projet d'11bouge / conclusions positives, label proposé avec une préfiguration de 1 an / la mairie boycotte la réunion / l'association suspend ses activités au Chapeau Rouge et reporte le projet Quartiers en Fête.

10 juin 2014 : l'association se rend à L'Elysée, reçue par le Président de la République, la Ministre de la Culture, le Ministre de L'Education Nationale, dans le cadre du Prix de l'Audace Artistique et Culturelle pour L'Opéra Urbain. Ce nouveau projet participatif est retenu parmi 15 projets pilotes mettant en avant le lien entre culture, éducation et social.

16 juin 2014 : le commissaire aux comptes déclenche une alerte financière au vu des perspectives financières inquiétantes / l'association envoie une feuille de route pour anticiper la situation : dispositifs d'accompagnement, réduction du fonctionnement, concerts de soutien, engagement des partenaires etc.

25 juin 2014 : nouvelle réunion avec tous les partenaires pour essayer de trouver une solution avec la ville, qui boycotte à nouveau la réunion / volonté de tous les partenaires de continuer à soutenir l'association, l'Etat réaffirme sa volonté de travailler avec 11bouge pour le label smac.

08 juillet 2014 : l'association 11bouge envoie une lettre ouverte à tous les élus du conseil municipal en les invitant à venir à une réunion publique organisée avec le collectif 11Mobilise pour 11bouge qui s'est constitué quelques semaines auparavant / personne ne répond, aucun élu de la majorité n'assiste à la réunion.

19 juillet 2014 : l'association reçoit les avis de résiliation de la convention d'objectifs et de la convention de mise à disposition. Elle a jusqu'au 19 octobre pour quitter la salle du Chapeau Rouge. Le Maire refuse toujours de recevoir l'association.

03 septembre 2014 : le Conseil d'Administration de l'association décide 2 licenciements économiques pour réduire le fonctionnement. Suite à l'arrêt de 2 autres postes, ce sont 4 postes qui sont supprimés en quelques semaines, il ne reste plus que 3 permanents au lieu de 7.

15 septembre 2014 : l'association engage un recours gracieux auprès de la ville, demandant des explications au maire qui ne fournit aucun argument pour justifier ces décisions brutales et irrationnelles.

09 octobre 2014 : AG de l'association, qui prépare ses cartons. Renouvellement du CA, début de l'accompagnement, mise en place des concerts de soutien,...l'association se bat pour pouvoir continuer son projet en phase avec le territoire et la population, en particulier les jeunes. Le maire refuse toujours de recevoir l'association, aucun projet n'est annoncé pour le Chapeau Rouge, seule salle de concerts publique équipée sur le département de l'Aude...

En conclusion, l'association est passée en quelques mois d'une reconnaissance nationale autour d'un projet qualifié d'exemplaire et innovant par tout le secteur, indispensable au territoire et à sa population...à lutter pour sa simple survie, en supprimant 4 postes, sans avoir eu la moindre explication, laissant derrière elle une salle vide, sans projet, alors que tous les concerts de janvier à mai 2014 ont été complets...

3. Zoom sur...

La situation financière (procédure d'alerte déclenchée, menace de cessation de paiement, dissolution de l'association possible à court terme)

- Jean-Marc Jieules, expert comptable

L'accompagnement sur l'évolution du projet, financé par Carcassonne Agglo et le Département de l'Aude / suivi par la Fédélima et Arts Vivants 11 / réalisé d'octobre 2014 à janvier 2015, par Sébastien Cornu

- Véra Bezsonoff, Fédélima

- Sébastien Cornu, chargé de mission

Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) sur la restructuration de l'association, l'équipe, le budget, les procédures,...d'octobre à février 2015

- Florence Tholly, Trait d'Union

La procédure juridique, en lien avec le SMA

Recours gracieux envoyé, recours en contentieux envisagé

Les soirées « Plegarem Pas », concerts de soutien

- 11 octobre : soirée de clôture au Chapeau Rouge

- 25 octobre : les Têtes Raides à Alzonne

- 8 novembre : Lofofora

+ autres à venir (mouvement national de soutien des artistes / invitation à Colombes fin novembre avec les Huberlus,...)

+ communication nationale (radios Féarock, communiqués de soutien,...)

- **Collectif 11Mobilise pour 11bouge**

- actions d'information : adhésions, remise des pétitions (entre 4 et 5000 signatures)

sensibilisation des artistes, du public, des usagers, sur la situation (Festival de Carcassonne etc.)

actions de soutien (concerts, dons,...)

4. La parole aux partenaires...

L'association 11bouge remercie Carcassonne Agglo, le Conseil Général de l'Aude, la Région Languedoc-Roussillon, la DRAC Languedoc-Roussillon et plus généralement les services de l'Etat pour leur soutien depuis le début du projet, dans le cadre d'une réflexion partagée et de relations de confiance qui nous permettront d'avancer tous ensemble pour faire évoluer le projet de demain, au service du territoire et de sa population

V. Renouveaulement du Conseil d'Administration

Jean-Paul ALBOUY, domicilié avenue du Dr. Chaila 11190 Couiza, adjoint-gestionnaire, né le 14 mars 1972 à Carcassonne (11), de nationalité française, Membre administrateur,

Aline BRESSON, domiciliée 47, rue René Descartes 11000 Carcassonne, infographiste-webmaster, née le 25 juin 1982 à Nancy (54) de nationalité française, Membre administrateur,

Mariella BOISSET, 8, rue Pierre Germain, 11000 Carcassonne, animatrice sociale, née le 19 avril 1994 à Carcassonne, de nationalité française, Membre administrateur,

Serge COURET, domicilié 23, chemin du Plo 11250 Saint Hilaire, enseignant, né le 18 mai 1962 à Alger (99), de nationalité algérienne, Membre administrateur

Laurence CRABOL, domiciliée 29 rue Rodin 11000 Carcassonne, technicienne tourisme, née le 13 juin 1966 à Toulouse (31), de nationalité française, Membre administrateur,

Marie FLEUCHARD, domiciliée 43, rue Paul Lacombe 11000 Carcassonne, auxiliaire de vie scolaire, née le 1 avril 1980 à Carcassonne (11), de nationalité française, Membre administrateur,

Gérard GASSON, domicilié 20, chemin Los Pessos 11620 Villemoustaussou, retraité, né le 23 juillet 1949 à Saint Mihiel (55), de nationalité française, Membre administrateur,

Dominique GIOVANNANGELI, domiciliée 28bis avenue Jean Moulin 11000 Carcassonne, employée commerciale, née le 5 octobre 1959 à Montpellier (34), de nationalité française, Membre administrateur,

José GODOY, domicilié 10, rue du Vent d'Autan 11800, Marseillette, homme toute main, artiste , né le 28 mai 1961 à Barcelone (99) de nationalité espagnole, Membre administrateur,

Shani GRUMBACH, domiciliée 27 rue A. Astre 11000 Carcassonne, vidéaste, née le 23 décembre 1986 à Paris (75), de nationalité française, Membre administrateur,

Lahouri HADDAD, domicilié 17, rue La Rana 11570 Palaja, agent de la fonction publique territoriale, né le 18 novembre 1974 à Carcassonne (11), de nationalité française, Membre administrateur,

Patrick LAPENA, domicilié 29, rue du Moulin d'Autan, 11000 Carcassonne, formateur, né le 19 avril 1958 à Carcassonne (11), de nationalité française, Membre administrateur,

Régine LEROY, domiciliée 13, rue Etienne Moulinié 11000 CARCASSONNE, infirmière indépendante, née le 13 décembre 1967 à Toulouse (31), de nationalité française, Membre administrateur,

Pascale MARTEL, domiciliée 1, route de Moulin Neuf 11230 Caudeval, retraitée, née le 26 Juin 1949 à St Juste en Chaussée (60), de nationalité française, Membre administrateur,

Frank SIMONEAU, domicilié 72, rue d'Alsace 11000 Carcassonne, directeur de structure associative, né le 2 juillet 1962 à Chambéry (73) de nationalité française, Membre administrateur,

Frederic TROTEL , domicilié 26 allée d'Iena, 11000 Carcassonne, éducateur spécialisé, né le 9 décembre 1966 à Perpignan (11), de nationalité française, Membre administrateur,

IV. ANNEXES

Lettre ouverte aux membres du Conseil Municipal de Carcassonne / 4 juillet 2014

Au cours du Conseil Municipal du lundi 23 juin, Monsieur le Maire a évoqué le dossier de l'association 11bouge et de la salle du Chapeau Rouge, en s'appuyant sur des éléments chiffrés - au niveau du budget et de la fréquentation des activités notamment - pour essayer de démontrer le coût élevé pour la commune face au peu d'impact de ce projet associatif développé depuis 4 ans sur Carcassonne. Au vu de l'approximation des arguments avancés et des chiffres totalement fantaisistes énoncés et au vu des enjeux pour les carcassonnais, il nous paraît important de préciser certains éléments afin que vous puissiez vous positionner en toute conscience à partir d'éléments réels et fondés.

Première remarque au niveau de la méthode : Comme l'a répété Monsieur Laredj à la presse, «la mairie n'avait pas les chiffres de 2013». En effet, ces chiffres ne nous ont jamais été demandés par quiconque. Ils ont été transmis à Monsieur Le Maire le 30 juin dernier, comme stipulé dans la convention qui nous lie à la ville. **Comment Monsieur le Maire a donc t-il pu présenter un bilan chiffré en plein Conseil Municipal, sans avoir le bilan d'activité relatif à l'exercice 2013 ?** - bilan qu'il aurait pu nous demander au préalable et que nous aurions bien entendu transmis sans aucun problème. D'après ce qui nous a été rapporté, Monsieur le Maire a pris l'ensemble des financements publics de 2013 - dont plus de la moitié sont fléchés sur de l'action culturelle (travail avec les écoles, projets autour du handicap, convention avec la maison d'arrêt, création dans les quartiers de la ville,...) - et une partie de la fréquentation 2012, pour sortir un ratio qui n'a aucun sens mais qui lui permet d'affirmer «que le prix du billet au Chapeau Rouge est plus cher que celui d'Elton John». Sans commentaire à l'égard des 2 000 jeunes concernés par le projet éducatif développé tout au long de l'année autour des activités de l'association qui **fédère au total près de 11 000 personnes chaque année (et non pas 3 000 comme avancé par Monsieur le Maire)**. Vous trouverez le détail de la fréquentation par action dans le rapport d'activité joint à ce courrier.

Concernant les éléments budgétaires, nous tenons à préciser que **sur les 24 lignes de financement du budget 2013, 2 concernent la ville et 22 viennent d'autres partenaires** (Agglo, Département, Région, Drac, Préfecture, CNV, organismes professionnels, appels à projets etc.), quand on sait par exemple que le Théâtre municipal est financé exclusivement par la ville, c'est-à-dire par les contribuables carcassonnais... Si les 2 lignes concernant la ville représentent 135 000 € - ce qui est important car cela traduit le portage local du projet - il convient de préciser que plus de 200 000 € sont apportés par d'autres collectivités, 300 000 € à partir de cette année si on ajoute les 100 000 € du Ministère de la Culture liés à l'obtention du label d'Etat SMAC (Scène de Musiques Actuelles) que nous étions en train de formaliser après de très longues tractations. Autrement dit - les partenaires ayant tous affirmé que si le projet n'était pas porté par l'association 11bouge, ils retireraient leur financement sur la salle - ce sont 300 000 € de subventions extérieures à la ville qui vont partir sur un autre territoire. Quand on connaît les difficultés actuelles pour trouver des financements croisés, **comment jeter par la fenêtre 300 000 € d'argent public par an, soit 1,8 million d'€ sur le mandat**, pour autant de retombées économiques sur la ville ? A moins que Carcassonne soit une ville très riche, cela n'a aucune logique...

Concernant la remise en cause de la forme juridique liant la ville et l'association via une convention d'objectifs, nous précisons également que cette **contractualisation a été validée par les services juridiques des 3 collectivités signataires**, à savoir la Ville de Carcassonne, le Département de l'Aude et la Région Languedoc-Roussillon. **Aucun de ces 3 services juridiques n'a émis la moindre réserve**, aucun n'a parlé de requalifier la situation en marché public, cette hypothèse étant là encore très fantaisiste. En effet, la ville n'apportant même pas la moitié des financements, partagés entre plus de 15 financeurs différents, le programme d'activité étant exclusivement à l'initiative de l'association 11bouge, la notion de marché public ne tient pas. Nous supposons que c'est pour cela que **Monsieur Larrat, Madame Denux, Monsieur Laredj et l'ensemble de l'ancienne opposition municipale ont voté en octobre dernier le renouvellement pour 2014, 2015 et 2016 de cette convention d'objectifs**, sans émettre eux non plus la moindre réserve.

En effet, le bilan des 3 premières années présentés à cette occasion était extrêmement positif, et l'obtention du prestigieux label d'Etat (SMAC, Scène de Musiques Actuelles) sur une salle de spectacle de Carcassonne était alors la priorité de tous - ce qui explique que le renouvellement de la convention ait été voté à l'unanimité des membres du conseil municipal - l'intérêt général étant alors de positionner Carcassonne dans l'excellence culturelle, autour d'un projet fédérateur, avec un montage économique exemplaire.

Le 23 juin, lors des échanges évoquant le dossier, Monsieur le Maire a redit qu'il avait toujours considéré que « *le projet de l'association 11bouge n'est pas bon* ». Vous pourrez voir que **l'ensemble des professionnels du secteur musical en France se mobilisent et apportent leur soutien à l'association 11bouge**, en évoquant tous « *un projet d'excellence* », « *un travail remarquable* », « *un projet artistique et culturel généreux, de qualité et d'intérêt général* », « *un lieu de référence* », « *une dynamique structurante* » et « *répondant à un réel besoin des populations* ».

Par ailleurs, le label d'Etat SMAC repose sur un strict cahier des charges - il y a à peine 80 lieux labellisés en France - et l'Inspection du Ministère de la Culture réalisée en février 2014 a conclu à l'obtention de ce label, ce qui ne peut que traduire un bilan extrêmement positif. Alors comment Monsieur le Maire peut-il affirmer que "le projet de l'association 11bouge n'est pas bon"...sans même jeter un coup d'œil sur le rapport d'activité de 2013, si ce n'est par simple posture idéologique, aucune étude sérieuse du dossier n'ayant à priori été effectuée ?

Il convient de rappeler que **nous avons trouvé il y a 4 ans au Chapeau Rouge un projet amateur**, dans le sens où **quasi aucun artistes et techniciens des groupes n'étaient rémunérés**, aucun personnel permanent n'était dédié à la gestion de la salle. Certes le budget était à peine de 50 000 €, mais nous rappelons que cette situation était totalement litigieuse sur le plan juridique - pour ne pas dire plus - la ville ayant une licence d'entrepreneur de spectacle, elle est dans l'obligation d'assurer la rémunération de tous les artistes et techniciens travaillant dans la salle. Ce qui a été toléré il y a 5 ans ne le sera plus. **On peut estimer que ce qui coûtait 50 000 € il y a 5 ans coûtera au moins le triple demain, avec une nécessaire application de la loi.** Donc cela va coûter plus cher à la ville que le coût actuel, sans aucune garantie d'un projet professionnel...depuis avril et **malgré nos demandes insistantes, aucun projet, aucun fonctionnement, aucun budget n'est mis sur la table pour être en mesure de comparer...**

Aujourd'hui, l'association 11bouge, ses 6 salariés menacés de licenciement, les 18 membres du Conseil d'Administration, les 50 bénévoles, les 170 adhérents, les 40 associations et établissements scolaires partenaires sont dubitatifs, incrédules par rapport à la situation et au traitement de ce dossier que la plupart qualifie "*d'irrationnel*", "*d'illogique*", en parlant tous de "*véritable gâchis pour la ville*"...**nous sommes surtout très inquiet pour les 11 000 personnes concernées par les activités de l'association.** Qui viendra ouvrir aux écoles tous les matins ? Qui viendra ouvrir aux artistes le dimanche, les jours fériés ? Qui répondra pour dépanner toutes les associations de la ville du jour au lendemain ? Quand nous sommes arrivés **il y a 5 ans, il y avait à peine environ 50 jours d'activités au Chapeau Rouge. En 2013, il y a eu plus de 300 jours d'activités**, le Chapeau Rouge - au delà d'un lieu d'excellence - étant devenu le réceptacle de la dynamique associative, culturelle et éducative développée sur la ville. Quelqu'un a-t-il chiffré tout cela ? Qu'allez-vous répondre à tous ces utilisateurs de la salle ? Peut-être de se débrouiller tout seul, comme il y a 5 ans ?

Monsieur le Maire n'a jamais voulu recevoir ni les dirigeants de l'association, ni les 6 salariés de l'association pour évoquer tous ces points, malgré les très nombreuses demandes de rendez-vous formulées depuis 3 mois. Au-delà de cette indifférence - pour ne pas dire plus - **comment expliquer ce refus de dialoguer, d'échanger afin de trouver une solution partagée** autour de ce projet fédérateur et dans l'intérêt général des Carcassonnais ? Comment expliquer l'affront fait au Ministère de la Culture et à tous les partenaires en ne présentant aucun élu de la ville à deux réunions successives ?

Certes, vous avez en tant que nouveaux élus la totale légitimité pour prendre les décisions qui vous appartiennent, pour faire évoluer le projet, que se soit dans son contenu ou sa forme de gestion. Mais le minimum est d'étudier le dossier, de comparer les différents scénarios et de choisir le schéma le plus économe et le plus efficace. C'est-à-dire d'être rationnel, dans l'intérêt des Carcassonnais. On nous a dit «vous êtes de gauche, c'est un règlement politique, il faut assumer»...nous ne pouvons croire que ce choix qui concerne 11 000 personnes sur Carcassonne soit fondé sur cette ineptie. Croyez-vous que l'on demande l'appartenance politique quand un artiste vient jouer, quand les spectateurs viennent écouter un concert, quand les écoles viennent sur les temps de résidence ? Cela n'a aucun sens. Certes, nous avons travaillé sous une municipalité de gauche. Et alors ? Elle aurait été à droite, cela aurait-il changé quelque chose ? A chaque alternance, va-t-il falloir raser, détruire, même les projets les plus consensuels et fédérateurs ? Croyez-vous que c'est cela qui va réconcilier la jeune génération avec la chose publique, vous rendez-vous compte de l'exemple renvoyé à des milliers de carcassonnais ? Vous êtes plusieurs, nombreux et de tous bords politiques, à être venus ces 4 années au Chapeau Rouge, la plupart du temps en félicitant l'équipe de l'association 11bouge pour son travail exemplaire. **Nous vous avons toujours reçus - tous et sans exclusive - fiers de vous montrer qu'à partir de ce joli outil qu'est la salle du Chapeau Rouge - dont la rénovation, comme nous l'avons déjà souligné - est d'ailleurs tout au mérite de Monsieur Larrat - nous avons pu développer un projet éducatif pour tous les Carcassonnais, sur tous les territoires de la Ville, projet dans lequel la culture et la pratique artistique sont au service de l'éducation populaire, de la jeunesse.**

Nous nous retrouverons au moins sur ce dernier point : notre amour pour la ville de Carcassonne. Nous avons œuvré pendant 4 ans sans relâche, jour après jour, pierre après pierre, pour construire patiemment avec conviction, avec fierté, ce projet d'intérêt général pour la ville, pour tous les Carcassonnais. Nous n'avons pas de carrière, pas d'ambitions personnelles autres que celle de se rendre disponible pour les autres, pour sublimer cette ville que nous voulons tous dynamique, ouverte, apaisée, rayonnante. En quatre ans, nous avons fédéré des milliers de Carcassonnais, sans aucun incident, bien au contraire : que des retours très positifs, avec l'impression que le projet de l'association 11bouge et du Chapeau Rouge avaient pleinement trouvé leur place et participaient activement au bien être de la ville de septembre à juin, une fois le faste des manifestations estivales terminé.

C'est donc parce que nous aimons notre ville de Carcassonne tout autant que vous que nous sollicitons aujourd'hui votre attention, de façon très solennelle au vu des enjeux pour les carcassonnais. C'est pour cela que nous avons essayé de vous sensibiliser en toute transparence et en toute clarté sur le fait qu'après avoir retourné le dossier dans tous les sens - tout comme bien d'autres experts extérieurs - il n'apparaît :

- **aucun argument budgétaire (perte de 300 00 € d'argent public par an, aucun budget avancé pour comparer)**
- **aucun argument juridique**
- **aucun argument de fond sur le projet (aucun projet avancé pour comparer)**

Face à cette incompréhension que certains d'entre vous ont déjà partagée avec nous ces derniers jours, l'association 11bouge demande qu'un débat public puisse avoir lieu avec l'équipe municipale, afin de pouvoir comparer en toute honnêteté et en toute transparence les différents scénarios possibles, les différents projets, les différents fonctionnements, les différents budgets, afin de choisir raisonnablement le schéma le plus cohérent, le plus pertinent, c'est-à-dire celui qui sera le plus efficace en terme de projet et qui coûtera le moins cher aux contribuables de la ville. Et parce que nous œuvrons tous dans l'intérêt général des Carcassonnais, nous demandons la possibilité de venir échanger avec les élus lors du prochain Conseil Municipal, ainsi que lors d'une réunion publique dont nous vous laissons le soin de déterminer les modalités. Vous serez alors à même de prendre les meilleures décisions, en conscience et avec des éléments fondés, et surtout dans l'intérêt de la ville et des carcassonnais.

En vous remerciant de votre attention, nous restons bien entendu à votre disposition pour tout complément d'information.

L'équipe de l'association 11bouge

Projet de cahier des charges pour un accompagnement de l'association « 11bouge »

Contexte :

Le département de l'Aude, reste un des départements les plus pauvres de France avec un taux de pauvreté de 12,3%, taux qui atteint près de 20% à Carcassonne, sa préfecture de 50 000 habitants, située au centre du département.

Positionnée en région Languedoc-Roussillon, sur un axe est-ouest entre Toulouse et Montpellier, Carcassonne est également la première ville d'une agglomération de 73 communes et 105 000 habitants. Soit près du tiers de la population audoise.

Sa population est relativement jeune avec des parts des 15-29 ans et des 30-44 ans qui sont les plus représentées constituant 20,8 % pour chacune des classes d'âge (recensement 1999).

On note depuis quelques années une réflexion sur les **pratiques culturelles des jeunes et les musiques actuelles**, ainsi qu'un engagement des collectivités dans la structuration des politiques du spectacle vivant par notamment l'**aménagement de salles de spectacle** (7 salles dont une Scène Nationale à Narbonne). Quelques associations complètent ce panorama en équipant ponctuellement des salles des fêtes ou gymnases.

Seul le Chapeau Rouge est spécifiquement dédié depuis 4 ans aux musiques actuelles, et représente l'**unique salle de concert du département** située au centre d'un triangle Toulouse/Perpignan/Béziers.

Depuis une petite dizaine d'années l'**association départementale (Arts Vivants11, ex addmd11)** avec le soutien de l'Etat, du Département et de la Région, entreprend de structurer et développer les musiques actuelles à l'échelle départementale.

Des résidences d'artistes partagées entre plusieurs territoires participent de cette construction tout comme le développement des enseignements artistiques spécifiques dans ces esthétiques notamment par la mise en place du schéma départemental des enseignements artistiques.

L'association 11Bouge, initialement itinérante sur le département, a développé des activités à partir de l'usage des locaux du Chapeau Rouge en 2010 qui ont permis de :

- considérablement « booster » le développement des musiques actuelles dans l'Aude,
- susciter l'intérêt de la profession des Musiques Actuelles,
- contribuer à leur structuration sur le plan régional (RTLMA, relai du réseau Hip-hop en LR, ...).

L'association 11bouge a su mettre en place des partenariats multiples et diversifiés notamment avec Arts Vivants 11, les Conservatoires de Carcassonne et de Narbonne, ainsi que d'autres acteurs associatifs des musiques actuelles. L'association participe de l'animation d'un Réseau Régional autour des musiques actuelles (RCA), en lien avec les principaux lieux de la Région (Paloma à Nîmes, Victoire 2 à Montpellier, Le Sonambule à Gignac, el Médiateur à Perpignan).

Le développement du projet de l'association 11Bouge a progressivement obtenu le soutien des collectivités publiques, consolidé en particulier dans des conventions d'objectifs.

Le projet s'est progressivement développé autour des trois axes du cahier des charges et missions SMAC (*Cf. circulaire du 31 août 2010 sur « les labels et réseaux nationaux du spectacle vivant- Mise en œuvre de la politique partenariale de l'Etat » en annexe*):

- diffusion (40 concerts professionnels par an), soutien à la création (12 résidences), accompagnement de l'émergence artistique sur le champ des musiques actuelles, notamment sur le territoire de l'Aude
- accompagnement des pratiques notamment amateurs,
- action culturelle et éducative non seulement sur les quartiers mais aussi en milieu rural, ...

La transversalité éducative positionne fortement le projet de l'association dans ses choix d'action.

C'est ainsi que projet labellisé par ailleurs Jeunesse et Education Populaire inclut un important travail auprès de populations très différentes faisant l'objet de dispositifs spécifiques tels que ceux de la politique de la Ville, avec un volet d'actions décentralisées autour des cultures urbaines (ateliers de pratique, Festival L'Épopée Hip-Hop, L'Opéra Urbain,...)

C'est donc fort logiquement que la DRAC a porté son attention sur le projet de l'association 11Bouge et a sollicité une inspection en février 2014. Les conclusions ont reconnu le **principe et l'intérêt pour l'Etat de labelliser le projet de l'association 11bouge dans le cadre du plan SMAC** encore effectif jusqu'en 2016 sur la base d'au moins un projet par Département, avec un financement plancher de 75 000 €.

Suite aux élections municipales de mars 2014, la nouvelle équipe municipale de la **Ville de Carcassonne a signifié à l'association 11bouge la rupture unilatérale** de :

- la convention d'objectifs, après avoir baissé la subvention annuelle de fonctionnement de 63% (moins 85 000 €),
- la convention de mise à disposition du lieu, mettant un terme au développement du projet autour du Chapeau Rouge.

Enjeux :

- 1 Même si le développement des actions menées par l'association a subi un réel coup avec le retrait financier de la Ville de Carcassonne et la perte du lieu, il est **indispensable pour l'association et les collectivités publiques que la dynamique perdue** pour que le savoir-faire et l'expérience accumulés, l'énergie générée, le crédit positif auprès des populations, la confiance du secteur professionnel, ... ne soient pas perdus pour les territoires de l'agglomération de Carcassonne et de l'Aude.

Cela suppose de soutenir l'association dans cette passe difficile de deux façons :

- Maintenir les partenariats engagés et les adapter d'ici la fin de l'année

- Accompagnement le travail de repositionnement.

Ce travail de repositionnement passe par la redéfinition explicite du projet artistique et culturel de l'association, en intégrant plus fortement la dimension territoriale.

2. Ce travail de redéfinition doit permettre de **poursuivre le processus vers la labellisation « Scènes de Musiques Actuelles » (SMAC)**

Lors de la restitution du rapport d'inspection fin mai 2014, le Ministère de la Culture (*Cf. note de préconisation et Cr de la réunion du 22 mai 2014*), rejoint par les autres collectivités publiques présentes, a bien souligné en conclusion, que *“le travail développé par l'association « 11 bouge » est professionnel, de qualité et mérite d'être accompagné dans la durée. Pour rappel, le label concerne un projet et en l'occurrence le projet de l'association « 11 bouge » et non la salle du Chapeau Rouge. Ce travail doit être mené avec l'ensemble des institutions afin d'aboutir à une labellisation.”*

3. Il doit permettre enfin d'**éclaircir les différentes entrées du projet, sociales, artistiques, culturelles, politiques et économiques.**

La formulation d'un projet d'intérêt général, cohérent et partagé en tout ou partie par les partenaires doit faciliter ainsi la mise en place des partenariats en priorité sur des conventionnements pluriannuels d'objectifs (*Cf. Cr réunion du 25 juin 2014 en annexe*).

Objectif principal de l'accompagnement :

La redéfinition du projet artistique et culturel de l'association 11Bouge de façon concertée avec ses partenaires.

Méthode :

- **Appui technique et méthodologique de la FEDELIMA et «Arts Vivants 11».** Dans le cadre de sa mission de structuration et de développement des musiques actuelles dans l'Aude, Arts Vivants 11 apporte son appui technique et méthodologique principalement par son expertise territoriale à l'association 11Bouge. La FEDELIMA, fédération nationale de lieux de musiques actuelles, apporte son expertise sur les lieux et les musiques actuelles en général (*Cf. présentation en annexe*). Elle développe depuis plusieurs années en partenariat avec le Ministère de la culture et le Centre National des Variétés (CNV) une mission d'accompagnement, qui lui a permis depuis 10 ans notamment d'avoir un accord avec l'Agence de Valorisation des Initiatives Socio Economiques (AVISE) qui gère le Dispositif Local d'Accompagnement.
- **Pilotage par l'association** qui pourra consulter ses principaux partenaires actuels (Agglomération de Carcassonne, Département de l'Aude, Région Languedoc-Roussillon, et l'Etat) et solliciter leurs retours sur les résultats de la démarche.
- **Recours à un travail d'animation, de synthèse et d'accompagnement.** Il est opportun de faire appel à deux types d'ingénierie: Un accompagnement global sur la redéfinition du projet et des interventions de consultants ou experts plus ponctuels pour faciliter la compréhension collective sur des points particuliers (projet, structuration, ...) et répondre à des besoins techniques

Moyens possibles :

- Utilisation du Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) et du Transfert de Savoir Faire (TSF) (1 à 3 journées) via la FEDELIMA et «Arts Vivants 11»
- Expertise et apport solidaire de la FEDELIMA et «d'Arts Vivants 11 »
- Apports financiers ou en valorisation de compétences mises à disposition sur la base d'un budget à déterminer en fonction des ambitions posées par les membres du comité de pilotage

Calendrier :

- Début septembre:
 - Validation de la «note de situation» proposée par la FEDELIMA suite à une série d'entretiens avec l'équipe salariée et les membres du Conseil d'administration
 - Assemblée Générale de l'association
 - Sollicitation du DLA
 - Mise en œuvre effective du travail d'accompagnement et de production
- Fin octobre : restitution d'étape
- En novembre: Forum musiques actuelles porté par «Art Vivant 11» et l'association 11bouge, en partenariat avec RCA et réseau en scène, (principe des Rencontres Territoriales des Lieux de Musiques Actuelles initié à Paloma en mai 2013)
- Fin décembre: restitution définitive

Le 23 juin 2014

***Communiqué de presse**

L'association 11Bouge et le projet du Chapeau Rouge à Carcassonne en danger !

Le SMA - Syndicat des Musiques Actuelles alerte sur la situation préoccupante de l'association 11Bouge créée en 2001 autour du festival Chapiteuf qui gère depuis 4 ans à Carcassonne la salle du Chapeau Rouge sur la base d'un projet territorial labellisé « Jeunesse et Education Populaire ».

La baisse brutale et unilatérale de la subvention votée par la nouvelle équipe municipale conduite par M. Gérard Larrat (moins 63%, soit une perte de 85 000 € en passant de 135 000 € à 50 000 € du jour au lendemain sans aucune concertation) a entraîné l'arrêt de toutes les activités, avec le licenciement des 6 salariés envisagé dans les prochaines semaines si aucune solution n'est trouvée.

Le SMA ne peut que dénoncer l'impact nuisible de cette décision frappant durement une association structurante pour les musiques actuelles dans l'Aude et la région Languedoc-Roussillon et reconnue par tous les professionnels et partenaires, dont le Ministère de la Culture qui avait décidé de l'inscrire dans le plan SMAC.

Au-delà de la gestion du Chapeau Rouge, seule salle de musiques actuelles du département de l'Aude, et donc seul outil professionnel pour les artistes et acteurs du territoire, l'association 11Bouge est également relais départemental du Réseau Hip-Hop en Languedoc-Roussillon, relais des Inouïs du Printemps de Bourges, mais également organisateur du Festival L'Epopée Hip-Hop, de L'Opéra Urbain, de Quartiers en Fête... L'originalité de son engagement étant la transversalité entre culture, social et éducation. Une originalité récompensée en juin dernier par une place de finaliste du Prix de l'Audace artistique et culturelle 2014 des ministères de l'éducation nationale et de la culture en partenariat avec la Fondation Culture & Diversité ainsi qu'une réception par le président de la république François Hollande.

Face aux enjeux que représenterait un arrêt brutal de cette dynamique structurante, notamment en termes d'accès à la culture et d'équité territoriale pour les musiques actuelles en Languedoc-Roussillon, le SMA appelle à une solution concertée et respectueuse du travail réalisé par l'équipe de l'association 11Bouge à Carcassonne. Nul projet, construit patiemment au fil des années, répondant à un réel besoin des populations, impliquant d'autres collectivités et les partenaires professionnels, ne peut être rayé d'un simple trait de plume.

Yves Bommenel,
Président du SMA



SMA – Syndicat national des petites et très petites
structures non-lucratives de musiques actuelles
c/o Maison des Réseaux artistiques et culturels
221 rue de Belleville – 75019 Paris

tél. : 01 42 49 21 16
port : 06 99 10 75 75
e-mail : coordination@sma-syndicat.org
internet : www.sma-syndicat.org

N° siret : 498 650 050 00020 - APE 9412 Z

Contacts Presse – Yves Bommenel – 06 08 72 02 79